

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

Thomas Schwarz

Aus postkolonialer Perspektive 9

ÜBERSETZUNG

Rekha Kamath Rajan

“Why are You so Interested in your Ancestors?”
A Translation from Martin R. Dean’s Novel *Meine Väter* 11

ARTIKEL

Shaswati Mazumdar

Krise und Denormalisierung der kolonialen Ordnung.
Der indische Aufstand 1857 als Medienereignis in Europa 19

Jürgen Link

Ein ‚Ground zero‘ des Kapitals.
Theoretische Überlegungen zur Krise 33

Michael Dusche

Ethnischer Nationalismus.
Eine kritische Betrachtung 50

Thomas Schwarz

Exotismus.
Eine begriffsgeschichtliche Revision 68

Detlef Briesen

Der Weg nach Indien im 18. und 19. Jahrhundert.
Eine Fallstudie über Uniformität und Differenzierung im Zeitalter der Globalisierung 80

Anushka Gokhale

„itinerar durchs koloniale (k)erbenfeld“
Deutschsprachige Indienreisende während der britischen Kolonialherrschaft 101

Manfred Durzak

Wechselseitige Fremdheitserfahrungen.
Deutsche Schriftsteller in Indien, indische Schriftsteller in Deutschland 110

<i>Swati Acharya</i> Urbane Erlebens- und Überlebensräume. Großstadtfilme von Fatih Akin	125
<i>Stefan Balzter</i> ,Sex, Religion, Gott und Politik‘ Möglichkeiten und Grenzen der Komik in Musik und Literatur	135
<i>Manjiri Paranjape</i> Ein Plädoyer für das Hörspiel. Zum didaktischen Stellenwert des Hörspiels im Germanistikstudium in Indien	146
<i>Shivali Gore</i> Dokumentarfilme im Germanistikstudium in Indien. Unterrichtspraktische Vorschläge	161
<i>Zameer Kamble</i> Christa Wolfs <i>Kassandra</i> . Ein Mythos aus didaktischer Sicht	171
KONFERENZBERICHTE	
Wenden. DAAD-Symposium für Nachwuchswissenschaftler im Fach Germanistik (New Delhi 2008). <i>Andrea Schicktanz</i>	183
Buddhism in German Philosophy and Literature (Bangkok 2009). <i>Soraj Hongladarom</i>	186
Imagined Horizons. Spatial Configurations of the Present (Delhi 2009). <i>Noorie Narag</i>	188
Towards a Glocal World: The Role of Foreign Languages in India (Hyderabad 2009). <i>Stefan Balzter</i>	191
REZENSIONEN	
Sebastian Conrad: Deutsche Kolonialgeschichte (2008). <i>Chandrika Kumar</i>	195
Volker M. Langbehn (Hg.): German Colonialism, Visual Culture, and Modern Memory (2010). <i>Stephan Besser</i>	197

Winfried Eckel, Carola Hilmes, Werner Nell (Hg.): Indienbilder der europäischen Literatur (2008). <i>Anja Schadow</i>	201
Vibha Surana: Die Europhonie der Kultur (2009). <i>Manfred Durzak</i>	204
Michael Dusche: Identity Politics in India and Europe (2010). <i>Amir Roshan</i>	207
Helmut Schmitz (Hg.): Von der nationalen zur internationalen Literatur (2009). <i>Karen Genz</i>	209
Hans-Georg Schede: Heinrich von Kleist (2008). <i>Azadeh Hatami</i>	213
Autorenhinweise	217