

# INHALTSVERZEICHNIS

## EDITORIAL

*Thomas Schwarz*

Aus postkolonialer Perspektive 9

## ÜBERSETZUNG

*Rekha Kamath Rajan*

“Why are You so Interested in your Ancestors?”  
A Translation from Martin R. Dean’s Novel *Meine Väter* 11

## ARTIKEL

*Shaswati Mazumdar*

Krise und Denormalisierung der kolonialen Ordnung.  
Der indische Aufstand 1857 als Medienereignis in Europa 19

*Jürgen Link*

Ein ‚Ground zero‘ des Kapitals.  
Theoretische Überlegungen zur Krise 33

*Michael Dusche*

Ethnischer Nationalismus.  
Eine kritische Betrachtung 50

*Thomas Schwarz*

Exotismus.  
Eine begriffsgeschichtliche Revision 68

*Detlef Briesen*

Der Weg nach Indien im 18. und 19. Jahrhundert.  
Eine Fallstudie über Uniformität und Differenzierung im Zeitalter der Globalisierung 80

*Anushka Gokhale*

„itinerar durchs koloniale (k)erbenfeld“  
Deutschsprachige Indienreisende während der britischen Kolonialherrschaft 101

*Manfred Durzak*

Wechselseitige Fremdheitserfahrungen.  
Deutsche Schriftsteller in Indien, indische Schriftsteller in Deutschland 110

<i>Swati Acharya</i> Urbane Erlebens- und Überlebensräume. Großstadtfilme von Fatih Akin	125
<i>Stefan Balzter</i> ,Sex, Religion, Gott und Politik‘ Möglichkeiten und Grenzen der Komik in Musik und Literatur	135
<i>Manjiri Paranjape</i> Ein Plädoyer für das Hörspiel. Zum didaktischen Stellenwert des Hörspiels im Germanistikstudium in Indien	146
<i>Shivali Gore</i> Dokumentarfilme im Germanistikstudium in Indien. Unterrichtspraktische Vorschläge	161
<i>Zameer Kamble</i> Christa Wolfs <i>Kassandra</i> . Ein Mythos aus didaktischer Sicht	171
KONFERENZBERICHTE	
Wenden. DAAD-Symposium für Nachwuchswissenschaftler im Fach Germanistik (New Delhi 2008). <i>Andrea Schick Tanz</i>	183
Buddhism in German Philosophy and Literature (Bangkok 2009). <i>Soraj Hongladarom</i>	186
Imagined Horizons. Spatial Configurations of the Present (Delhi 2009). <i>Noorie Narag</i>	188
Towards a Glocal World: The Role of Foreign Languages in India (Hyderabad 2009). <i>Stefan Balzter</i>	191
REZENSIONEN	
Sebastian Conrad: Deutsche Kolonialgeschichte (2008). <i>Chandrika Kumar</i>	195
Volker M. Langbehn (Hg.): German Colonialism, Visual Culture, and Modern Memory (2010). <i>Stephan Besser</i>	197

Winfried Eckel, Carola Hilmes, Werner Nell (Hg.): Indienbilder der europäischen Literatur (2008). <i>Anja Schadow</i>	201
Vibha Surana: Die Europhonie der Kultur (2009). <i>Manfred Durzak</i>	204
Michael Dusche: Identity Politics in India and Europe (2010). <i>Amir Roshan</i>	207
Helmut Schmitz (Hg.): Von der nationalen zur internationalen Literatur (2009). <i>Karen Genz</i>	209
Hans-Georg Schede: Heinrich von Kleist (2008). <i>Azadeh Hatami</i>	213
Autorenhinweise	217