

# INHALT

<b>Vorwort</b>	7
<i>Martin-M. Langner</i> Verletzlichkeit des ritterlichen Mannes. Versuch einer kontrastiven Darstellung von Männerbildern in der volkssprachlichen Lyrik und Epik der Zeit zwischen 1150 und 1210	15
<i>Christa Agnes Tuczay</i> <i>Helt und kühner degen</i> – Untadelige Männlichkeit zwischen Aggression und Angst im literarischen Diskurs	43
<i>Albrecht Classen</i> Männlichkeit und Geschlechts-Identität in der Schwankliteratur des 16. Jahrhunderts	66
<i>Andreas Keller</i> Umcodierte Männlichkeit auf höfischer Opernbühne: Rhetorisches Konstrukt und zeremonielles Spiel mit Gendervariablen um 1700	92
<i>Martin Blawid</i> Zur Diskrepanz zwischen Anspruch und Wirklichkeit literarischer Männerfiguren im 18. Jahrhundert. Major von Tellheim in Lessings <i>Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück</i>	115
<i>Carola Hilmes</i> Halb große, halb kleine Menschen. Aporien bürgerlicher Männlichkeit in <i>Clavigo</i> und <i>Stella</i>	135
<i>Bernhard Kreuz</i> Männerbilder Wielands. Samt einer Anmerkung zur Rezeption bei Sacher-Masoch	155
<i>Barbara Hindinger</i> „Wo ist mein Vorsatz hin, mit dem ich kam, Des Herzens Stimme fühllos zu ersticken?“ – Über den Umgang mit männlichen Gefühlen bei Friedrich Schiller unter besonderer Berücksichtigung der <i>Maria Stuart</i>	173

*Hans-Joachim Jürgens*

„Und diese Komödie muß ich nun fortsetzen und muß Effi wegschicken und sie ruinieren und mich mit...“ – Zum Verhältnis von Männlichkeit und Gewalt in Fontanes Roman *Effi Briest* 197

*Ester Saletta*

Dandytum als ästhetische Geisteshaltung der männlichen Weltanschauung der Wiener Jahrhundertwende am Beispiel von Richard von Schaukals *Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser* 209

*Susanne Hochreiter*

Kreißende Krisen. Männlichkeiten und Körper in Kafkas Erzählung *Die Verwandlung* 234

*Stefan Krammer*

Polymorphe Herrlichkeit am Beispiel österreichischer Literatur der 1980er und 1990er Jahre 256

*Toni Tholen*

Männerbilder im Wandel? Beobachtungen zur Literatur des beginnenden 21. Jahrhunderts 282

**Auswahlbibliographie** 311

**Autorinnen und Autoren** 342