

INHALTSVERZEICHNIS

Michael EWERT, Renate RIEDNER, Simone SCHIEDERMAIR Zur Einführung: Literarizität, Diskursivität und Medialität als Leitbegriffe einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremd- sprache	7
Michael EWERT Die Fremdheit der Literatur. Ein Beitrag zur interkulturellen Literaturwissenschaft mit einem Ausblick auf Fontane	12
Stephan MÜHR Zwischen Xenologie und Assimilation. Anmerkungen zu einer Hermeneutik der Interkulturalität	29
Karol SAUERLAND Kulturtransfer. Zur Rolle der DAAD-Lektorinnen und -Lektoren aus Sicht der internationalen Germanistik	51
Gesine Lenore SCHIEWER Von der Literatursprache zu „Bücher(n), die ihren Lesern Tore öffnen“. Perspektiven der interkulturellen Literaturwissenschaft an der Schnitt- stelle von Translationswissenschaft und Wissenssoziologie	60
Andrea LESKOVEC Dekonstruktion von Homogenitätskonzepten in literarischen Texten	79
Michael DOBSTADT und Renate RIEDNER Überlegungen zu einer Didaktik der Literarizität im Kontext von Deutsch als Fremdsprache	99
Ingvild FOLKVORD Gehörte Geschichten im Literaturunterricht. Symbolische Kompetenz und Präsenzerlebnisse	116
Renate BÜRNER-KOTZAM Mit Filmbildern im Kopf schreibt und liest man anders. Literarisches und filmisches Erzählen und ihr gegenseitiger Einfluss	130
Dieter NEIDLINGER und Silke PASEWALCK Literatur und Kultur. Überlegungen zum Stellenwert von Literatur in der Kulturvermittlung und ein Unterrichtsentwurf zum Tell-Mythos	144

Almut HILLE ,Rückwärts lesen‘ im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Überlegungen anhand von Uwe Kolbes Text <i>Tabu</i>	163
Simone SCHIEDERMAIR Text zwischen Sprache und Kultur	173
<i>Zu den Autorinnen und Autoren</i>	189