

ANDREAS REGELSBERGER  
**FRAGMENTE EINER POETOLOGIE VON  
PUPPE UND STIMME**

Ästhetisches Schrifttum aus dem Umfeld des Puppentheaters  
im edozeitlichen Japan



2011, 328 Seiten, kt., 34 Abb.  
35,— EUR

ISBN: 978-3-86205-097-0

Das traditionelle japanische Puppentheater (Jōruri bzw. Bunraku) gehört zu den ältesten und beeindruckendsten Formen noch heute lebendiger Puppenspielkünste. Die Rezipienten, Musiker und Puppenspieler bilden im Rahmen der Aufführung eine künstlerische Einheit. Vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung widmet sich Andreas Regelsberger der Untersuchung und Analyse ästhetischer Kategorien, die den poetologischen Diskurs im Puppentheater der Edo-Zeit (1603–1868) bestimmen und Einfluss auf seine Dramaturgie und Aufführungspraxis ausüben. Ein umfangreicher Übersetzungsteil bietet einen repräsentativen Überblick über das theoretische Basisschrifttum des Puppentheaters jenseits seiner Dramentexte und macht diese Studie auch über den japanologischen Kontext hinaus lesenswert.

#### EINLEITUNG

„Edo-Boom“ und „Edo memory“: Forschungsstand: Neue Impulse in der Erforschung der edozeitlichen Theater- und Schaukünste Japans

1. THEORETISCHER ZUGANG  
Spiel, Ort und Netzwerk: soziologische Voraussetzungen · Stimme und Affekte
2. THEATERGESCHICHTLICHE VORAUSSETZUNGEN UND HINTERGRÜNDE DES EDOZEITLICHEN PUPPENTHEATERS  
Erstarkendes Bürgertum (*chōnin*) zwischen Selbstbehauptung und Repressionen · Entwicklungsgeschichtlicher Abriss des Puppentheaters
3. TEXTPRODUKTION IM UMFELD DES PUPPENTHEATERS  
Primäre produktionsseitige Bühnentexte · Sekundäre rezeptionsseitige Texte · Ästhetische Auseinandersetzung in den Texten im Umfeld des Jōruri · Zusammenfassung: Entwicklungsgeschichtliche Tendenzen in den Kunstgesprächen der Rezipienten · Topologische Bestimmung der rhetorischen Bezugssysteme
4. ZUSAMMENFASSUNG UND SCHLUSSBEMERKUNGEN
5. DIE EINZELNEN QUELLEN IN ÜBERSETZUNG  
Geiron / Lehrbücher / Theaterschriften
6. BIBLIOGRAPHIE  
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis · Quellen · Literaturverzeichnis · Abbildungsverzeichnis
7. REGISTER