

VOLKER STANZEL AUS DER ZEIT GEFALLEN

Der Tenno im 21. Jahrhundert

OAG Taschenbuch Nr. 103. Eine Publikation der OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Tokyo

2016, 91 Seiten, kt., 8,— EUR
ISBN: 978-3-86205-114-4

Was ist die Funktion des Tenno und des „Tenno-Systems“ in der heutigen japanischen Gesellschaft, und wie wird es sich in Zukunft entwickeln? Wie kann der Tenno als Bürger eines demokratischen Staats glaubwürdig fortfahren, sein Land nicht nur zu repräsentieren, sondern es mit vormodernen Funktionen und Traditionen zu verknüpfen und diese auch zu verkörpern? Das sind die Fragen, denen diese Arbeit nachgeht. Sie zeichnet die Traditionslinien der Institution des Tenno nach, ihre Neuausrichtung in der Vor- und Nachkriegsperiode, beschreibt ihren jüngeren Wandel und stellt schließlich Überlegungen über ihren künftigen Charakter an.

INHALT

Einführung

1. Der Tenno, ein Totem
2. Der Tenno, ein politiktheoretisches Konzept
3. Der Tenno, der Anker des Staats-Shinto
4. Nicht mehr magisch, nicht ganz Mensch
5. Symbol der japanischen Demokratie oder Symbol des Exzeptionalismus?
6. Der Wandel unter Akihito
7. Der Tenno im 21. Jahrhundert: Trivialisiert und neu erfunden

Nachwort

Anhang

- I. Glossar japanischer und chinesischer Begriffe
- II. Personenindex
- III. Literaturverzeichnis

