

INHALT

VORWORT	7
I. FIKTIVE ZEICHEN. XU BING UND DAS UNLESBARE DER LITERATUR	
Die „Bücher des Himmels“	13
Deutungen des Unlesbaren	21
Zeichenmodifikationen	27
Das unmögliche Buch	33
Die „fiebernde Bibliothek“	39
Striche oder Zeichen?	43
Indikatoren des Nichtsignifikativen	47
Die reine Spur der Schrift	49
Das verborgene ‚Herzstück‘ der Literatur	53
Die Neuerfindung der Vergangenheit	59
II. WESTÖSTLICHE ZEICHENHYBRIDE	
Homophone Klangwelten	65
Fernwestöstliches	69
Xu Bings Hybridzeichen	71
Die ästhetische Resonanz der Hybridzeichen	77
Erkenntnisräume	85
Landscripts	91
Auf der Suche nach einer neuen Universalsprache	99
LITERATUR	109
BILDNACHWEISE	115