

## INHALTSVERZEICHNIS

*Hermann–Josef Röllicke*  
Zu dieser Ausgabe

### AUFSÄTZE

<i>Hermann–Josef Röllicke</i> Zum Verhältnis von Erzählung, Wort und Bild – eine Fragenskizze	9
<i>Dirk Johannsen</i> Erzählungen vom Fremden: Zur numinosen Struktur des Motivs der Bergentrückung in der skandinavischen Überlieferung	17
<i>Mamiya Fumiko</i> Anderswelt im japanischen Volksmärchen	39
<i>Kimura Naoji</i> Die Bergprinzessin Konohana Sakuya Hime 木花之開耶姫: Von der Gemahlin des Himmlischen Enkels zur Schutzgöttin des Berges Fuji	51
<i>Wolfram Naumann</i> Japanische Predigtmärlein	63
<i>Martin Lehnert</i> Rudolph Otto mit Faxian: Zur Beobachtbarkeit göttlichen Wirkens	79
<i>Isidor Levin</i> Über chassidische Lehren (sofern sie einen Ausdruck in den volkstümlichen Erzählungen in jiddischer Sprache gefunden haben)	97
<i>Frans A. M. Wiggermann</i> Reading an Art without Explanations: The Case of Historical Mesopotamia	117
<i>Olivia Zorn</i> Schrift-Zeichen – Bild-Szene: Zur Deutung altägyptischer Opferkammern (2600–2450 v. Chr.)	135

<i>Berthold Riese</i> Das Spannungsfeld zwischen Bild und Schrift in Mesoamerika	149
<i>Kimura Naoji</i> Entdeckung des Torsos: Komplementarität in der Kunst	177
<i>Hermann-Josef Röllicke</i> Sūtra als Bildrelief – Szenenbild und Dichtkunst in den Übersetzungen Kumāra Jīvas	195
<i>Katja Triplett</i> Bild und Imagination in der Lebensgeschichte des japanischen Mönches Hōnen Shōnin	237
<i>Wolfgang W. Müller</i> Text und Bild – ein komplexes Beziehungsgeflecht: Anmerkungen aus theologischer Sicht	251
<i>Martin Tamcke</i> Ikonenlehre bei Pavel Florenskij	263
<i>Ōmine Akira</i> 大峯顯 Der Begriff „Namensruf“ ( <i>myōgō</i> 名號) im Shin-Buddhismus: Eine Untersuchung vom sprachphilosophischen Gesichtspunkt aus	271

REZENSIONEN

<i>Stefan Köck</i> Josef Kreiner, Hg. <i>Kleine Geschichte Japans</i> . Stuttgart: Reclam, 2010.	285
<i>Uwe Frankenhauser</i> Thomas Jülch. <i>Die apologetischen Schriften des buddhistischen Tang-Mönchs Falin</i> . With an English Summary. München: Herbert-Utz-Verlag, 2011.	299

VERZEICHNIS DER BEITRÄGER	303
---------------------------	-----