

TAKAO AOYAMA (HG.)

HÖRIN

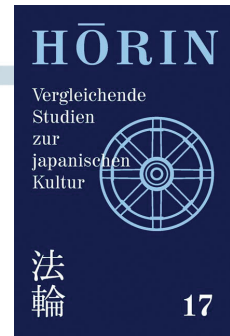
Vergleichende Studien zur japanischen Kultur
Comparative Studies in Japanese Culture
Band 17 (2012)

2014, 304 Seiten, kt.

47,— EUR

Eine Veröffentlichung des EKÖ-Hauses
der Japanischen Kultur e. V., Düsseldorf

ISBN: 978-3-86205-141-0



INHALTSVERZEICHNIS

AUFSÄTZE

Hermann-Josef RÖLLICKE: Zu dieser Ausgabe · Hermann-Josef RÖLLICKE: Zum Verhältnis von Erzählung, Wort und Bild – eine Fragenskizze · Dirk JOHANNSEN: Erzählungen vom Fremden: Zur numinosen Struktur des Motivs der Bergentrückung in der skandinavischen Überlieferung · MAMIYA Fumiko: Anderswelt im japanischen Volksmärchen · KIMURA Naoji: Die Bergprinzessin Konohana Sakuya Hime 木花之開耶姫: Von der Gemahlin des Himmlischen Enkels zur Schutzgöttin des Berges Fuji · Wolfram NAUMANN: Japanische Predigtmärlein · Martin LEHNERT: Rudolph Otto mit Faxian: Zur Beobachtbarkeit göttlichen Wirkens · Isidor LEVIN: Über chassidische Lehren (sofern sie einen Ausdruck in den volkstümlichen Erzählungen in jiddischer Sprache gefunden haben) · Frans A. M. WIGGERMANN: Reading an Art without Explanations: The Case of Historical Mesopotamia · Olivia ZORN: Schrift-Zeichen – Bild-Szene: Zur Deutung altägyptischer Opferkammern (2600–2450 v. Chr.) · Berthold RIESE: Das Spannungsfeld zwischen Bild und Schrift in Mesoamerika · KIMURA Naoji: Entdeckung des Torsos: Komplementarität in der Kunst · Hermann-Josef RÖLLICKE: Sūtra als Bildrelief – Szenenbild und Dichtkunst in den Übersetzungen Kumāra Jīvas · Katja TRIPPLETT: Bild und Imagination in der Lebensgeschichte des japanischen Mönches Hönen Shōnin · Wolfgang W. MÜLLER: Text und Bild – ein komplexes Beziehungsgeflecht: Anmerkungen aus theologischer Sicht · Martin TAMCKE: Ikonenlehre bei Pavel Florenskij · ŌMINE Akira 大峯顯: Der Begriff „Namensruf“ (myōgō 名號) im Shin-Buddhismus: Eine Untersuchung vom sprachphilosophischen Gesichtspunkt aus

REZENSIONEN

Stefan KÖCK: Josef Kreiner, Hg. *Kleine Geschichte Japans*. Stuttgart: Reclam, 2010
Uwe FRANKENHAUSER: Thomas Jülch. *Die apologetischen Schriften des buddhistischen Tang-Mönchs Falin*. With an English Summary. München: Herbert-Utz-Verlag, 2011.