

HISAO MATSUMARU / HERMANN-JOSEF RÖLLICKE (HG.)
HÖRIN

Vergleichende Studien zur japanischen Kultur
Comparative Studies in Japanese Culture
Band 21 (2020)

2021, 258 Seiten, kt.

38,— EUR

ISBN: 978-3-86205-145-8

Eine Veröffentlichung des EKÖ-Hauses
der Japanischen Kultur e. V., Düsseldorf

HÖRIN

Vergleichende
Studien
zur
japanischen
Kultur



法輪

21

Dieser Band versammelt die überarbeiteten Beiträge zu drei interdisziplinären Symposien, die das EKÖ-Haus der Japanischen Kultur 2016/2017 durchgeführt hat. Die beiden Herbst-Konferenzen 2016 und 2017, die als Fortsetzungs-Symposien mit demselben Thema und mit annähernd gleicher personeller Besetzung geplant waren, stellten sich der vor allem religionsphilosophischen Frage: „Was ist Seele?“ Bei dem Frühjahrs-Symposium 2017 mit primär literatur- und theaterwissenschaftlichem Schwerpunkt ging es um „Die Alternanz von Verehrung und Blasphemie im Theater“ – mit der allgemeineren Hintergrundfrage nach der rituellen Herkunft des Theaters.

INHALT

Hermann-Josef Röllicke: Exposé zu zwei Symposien über die Frage: „Was ist Seele?“

Claus-Artur Scheier: Von der orphischen Seele zum Paradox des Bewusstseins – eine europäische Problemanzeige

Wolfgang Christian Schneider: Die Seele bei Plotin und der Weg zu Gregor von Nyssa

Horst Folkers: Aristoteles und Markus über die Seele – Die Seelenlehre der *Nikomachischen Ethik* und die Theologie der Seele im Markusevangelium

Oswald Bayer: Die Seele als Antwort

Christof Gestrich: Heutige Unsicherheit über das Verständnis der Seele im westlichen Kulturraum

Marcus Schmücker: Die Seele als Substanz bei Venkātānātha

Rafael Suter: Vorstellungen von Geist und Seele im vorbuddhistischen China und ihr Verhältnis zur frühmittelalterlichen Debatte über die „Unvergänglichkeit des Geistes“ (*shén bù miè lùn* 神不滅論)

Hermann-Josef Röllicke: *Hún* 魂 und *pò* 魄 im *Laozi zhigui* 老子指歸 und die Frage, was sie mit „Seele“ zu tun haben könnten

Jörg Plassen: Einige Gedanken zur Lehre der Menschen und Götter: Gibt es im Gelehrten-Buddhismus der Tang-Dynastie (618–907) eine Seele?

Hermann-Josef Röllicke: Exposé zum Symposium „Die Alternanz von Verehrung und Blasphemie im Theater“

Claus-Artur Scheier: Katharsis: Zur religiösen Vor- und Nachgeschichte der griechischen Tragödie

Wolfgang Christian Schneider: Alternanzen in Fest, Ritus und Schauspiel der hellenischen Antike

Hermann-Josef Röllicke: Der Fuß des Buddha im *Vimalakīrtinirdeśa*: Einige Überlegungen zum Unterschied von „Ritus“ und „Ritual“ und zu Theater, Handlung, Umschlagen und Reinigung

Hanna McCaughey: Hinter der Nō-Maske: Die weltlichen und himmlischen Kräfte eines leeren Subjekts