

Miyoko Maguchi  
**DIE MUṆḌAKA-UPANIṢAD**

**Herausgegeben unter Berücksichtigung indischer Handschriften mit Anmerkungen, einer deutschen Übersetzung und einer Studie zu ihren philosophischen Vorstellungen**

Eine Veröffentlichung des EKÖ-Hauses der Japanischen Kultur  
e. V., Düsseldorf  
2020, xxvii, 218 Seiten, kt., 38,— EUR  
ISBN: 978-3-86205-152-6

Die Muṇḍaka-Upaniṣad gehört zu den vedischen Upaniṣads und ist einer der bedeutendsten philosophisch-religiösen Texte der indischen Geistesgeschichte. In der vorliegenden Studie zur Muṇḍaka-Upaniṣad wird, basierend u. a. auf 23 Handschriften, eine neue Ausgabe des Sanskrittextes erstellt und eine Übersetzung in die deutsche Sprache durchgeführt. Auf Grundlage dieser Ausgabe erfolgen eine Analyse der Sprache, der Metrik sowie des Textinhalts und eine Untersuchung der Entwicklungsgeschichte des Textes sowie der Affiliation zum Atharvaveda.

#### INHALT

##### **Einleitung**

Gegenstand der Arbeit · Forschungsgeschichte · Problemstellung · Methodisches Vorgehen

##### **1 Text und Übersetzung der Muṇḍaka-Upaniṣad**

##### **2 Sprachliche Analyse**

##### **3 Metrische Analyse**

##### **4 Inhaltliche Analyse**

Kosmographische Anschauungen der Muṇḍaka-Upaniṣad  
Kosmogonische Anschauungen der Muṇḍaka-Upaniṣad  
Meditative Praxis der Muṇḍaka-Upaniṣad  
Vorstellung von der Erlösung in der Muṇḍaka-Upaniṣad

##### **5 Gesamtbild der Muṇḍaka-Upaniṣad**

Analyse der Komposition der Muṇḍaka-Upaniṣad  
Chronologie der Muṇḍaka-Upaniṣad  
Schulzugehörigkeit der Muṇḍaka-Upaniṣad

##### **Literaturverzeichnis**

##### **Index**

Miyoko Maguchi

#### Die Muṇḍaka-Upaniṣad

Herausgegeben  
unter Berücksichtigung  
indischer Handschriften  
mit Anmerkungen,  
einer deutschen Übersetzung  
und einer Studie zu ihren  
philosophischen Vorstellungen