

FAKULTÄT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN (HRSG.)
**BOCHUMER JAHRBUCH ZUR
OSTASIENFORSCHUNG 34 / 2010**

**Themenschwerpunkt: 1917–1919 als globaler Moment:
Ostasien und der Beginn des Zeitalters der Extreme**
(Hg. v. Jan Schmidt)

2011, iv/333 Seiten, kt.
50,— EUR

ISBN: 978-3-86205-176-2

THEMENSCHWERPUNKT

Jan SCHMIDT: 1917–1919 als globaler Moment: Ostasien und der Beginn des Zeitalters der Extreme. Eine Einordnung des Schwerpunkts · YAMAMURO Shin'ichi (übersetzt von Jan SCHMIDT): Der Erste Weltkrieg und das japanische Empire · Christine MOLL-MURATA: Sozioökonomische Netzwerke in Aktion: Die Shanghaier Boykottbewegung von 1919 · Juljan BIONTINO: Zwischen *management of violence* und „Kultureller Politik“: General Utsunomiya Tarōs (1861–1922) Rolle und kolonialpolitische Konzeptionen in Korea während der Niederschlagung der Bewegung vom 1. März 1919 · Maria FRAMKE: Vorbild oder Feindbild? Die Wahrnehmung Japans in Indien von 1915 bis 1920

AUFSÄTZE

Anett DIPPNER: Vom „eisernen Mädchen“ zum Superweib: Zur Rekonstruktion des weiblichen Körpers und neuen Konzepten von Sexualität im modernen China · Raoul David FINDEISEN: A Transposition to Redress Mao Dun's Flaws? Jing Yinyu's French Adaptation (1929) of "Huanmie" (1927) · Ina HEIN: *Okinawa no obā*: (De-)Konstruktionen eines Symbols kultureller Differenz · Michael HÖCKELMANN: Antiklerikalismus und Exklusionsrhetorik in der Tang-Zeit: Religionspolitik im Denken Li Deyus · Astrid LIPINSKY: Deutsche Sinologie und chinesischer Rechtsstaatsaufbau: Überlegungen zum Rechtsstudium in den Chinawissenschaften · Johanna MAUERMANN: „Per E-Mail Liebe“: Das Genre Handyroman im Kontext der zeitgenössischen japanischen Literatur · Martin ROTH: Otaku in Szene gesetzt: Möglichkeiten für Identitätsarbeit und Kompetenzerwerb in einer japanischen Jugendkultur

REZENSIONEN

