

Inhalt

Aufsätze

Jan Dirks	5
Zwischen Fest und Alltag, zwischen Himmel und Erde. Die performative Ästhetik der <i>Kangnŭng nongak</i>	
Nina Holzschneider	25
Jahana Noboru und Ōta Chōfu im Wettstreit um Mitbestimmung in Okinawa	
Huang Weiping	41
Zwischen Weiblichkeit, Krankheit und Ästhetik. Die Figur Lin Daiyu und der kulturspezifische Aspekt des Schönen	
Harald Kleinschmidt	69
Vom Manuskript zum Druck. Rezeptionsgeschichtliche Anmerkungen zu Engelbert Kaempfers Japanbericht	
Stephan Köhn	97
Umkämpfte Erinnerungen. Japanische Atombombenliteratur zwischen Marginalisierung und Vereinnahmung am Beispiel der Autorin Hayashi Kyōko	
Lee Seong Joo	123
Die Problematik der Dekadenz im koreanischen Volksmärchen „Die Elstern und die Glocke“	
Li Jianjun	141
Philosophieren in der Zeit. Eine Überlegung zur denkenden Mystik an Beispielen aus Hegels Philosophie und dem Chan-Buddhismus	
Martin Müller	161
Andrej Zhdanov und die moderne chinesische Philosophie. Eine unbeachtete Konstellation der Ideologieggeschichte im 20. Jahrhundert?	
Gregor Paul	187
Zur Begründungstheorie (<i>inmyō</i>) des buddhistischen Scholastikers Gomyō und der Frage nach der Universalität der Logik	

Daniel Schley	209
Japans dionysische Kindheit. Kultur, Klima und Romantik beim jungen Watsuji Tetsurō am Beispiel seiner Studien des japanischen Altertums	
Robert F. Wittkamp	233
Gedächtnis und Erinnern in japanischen TV-Krimiserien	

Forschungsberichte

Kanako Handa-Graf	259
Tandemsprachenlernen im Ausland. Eine Untersuchung, basierend auf einer Umfrage unter Japanisch-Studierenden in Deutschland	
Mikouchi Akiko and Tagai Tokuei	271
Characteristic Features of Hoffmann's List of Siebold's Mineral Collection	

Rezensionen

Nadin Heé (2012): <i>Imperiales Wissen und koloniale Gewalt: Japans Herrschaft in Taiwan 1895–1945.</i> (Takuma Melber)	283
Chun-chieh Huang (2009): <i>Konfuzianismus: Kontinuität und Entwicklung. Studien zur chinesischen Geistesgeschichte.</i> (Jana S. Rošker)	287
Ming-huei Lee (2013): <i>Konfuzianischer Humanismus. Transkulturelle Kontexte.</i> (Jana S. Rošker)	291
Thomas Donald Conlan (2011): <i>From Sovereign to Symbol. An Age of Ritual Determinism in Fourteenth-Century Japan.</i> (Daniel F. Schley)	294
<i>Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren</i>	299
<i>In memoriam Hans Adalbert Dettmer</i>	305