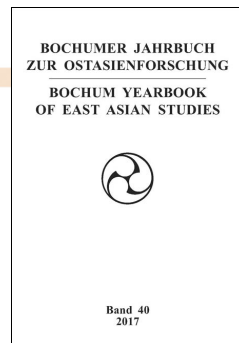


FAKULTÄT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN (HRSG.)
**BOCHUMER JAHRBUCH ZUR OSTASIEN-
FORSCHUNG. BOCHUM YEARBOOK OF
EAST ASIAN STUDIES 40 / 2017**

Herausgegeben von der Fakultät für Ostasienwissenschaften der
Ruhr-Universität Bochum

2019, 276 Seiten, kt., 50,— EUR
ISBN: 978-3-86205-182-3



Das Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung (BJOAF) bietet ein internationales Forum für wissenschaftliche Publikationen zu den Ostasienwissenschaften. Publikationssprachen der Beiträge und Rezensionen sind Deutsch oder Englisch. Alle Artikel werden vor der Veröffentlichung durch ein Double-Blind-Peer-Review-Verfahren geprüft.

The Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung (BJOAF) serves as an international forum for academic publications on East Asian research, with scholarly articles and reviews published in English or German. All papers submitted for publication undergo double-blind peer review.

INHALT

Aufsätze

Manfred W. Frühauf: *Tour d'horizon* über translatorische Theorien und Beobachtungen aus der Praxis des Übersetzens · Mark Gamsa: Three Russian Writers in China: A Study in Retranslation · Sandra Gilgan: Bibel oder Fibel? Die Bedeutung der *Gespräche des Konfuzius* in Chinas gegenwärtiger Klassikerlektüre-Erziehung · Roger Greatrex: The Limits of Judicial Reform in Late-Fifteenth Century China · Mariia Guleva: Strangled China, Mighty Russia: The Sino-Japanese Conflict in *Krokodil* and Soviet Diplomacy in *Shidai Manhua*, 1931–1937 · Stefan Köck: Antisemitismus und Denunziantentum als einzige Option? Ramming, Gundert und die Frage nach Handlungsspielräumen für Japanologen in der nationalsozialistischen Diktatur · Carsten Schäfer: Pekings „inoffizielle Botschafter“? Die chinesische Diasporapolitik und ihre Implikationen · Anne Schmiedl: From Religious to Secular to Postsecular? On the Continuity of Divination in Chinese-speaking Countries · Martin Thomas: Engagierte Literatur nach Fukushima. Die Gedichte der *Senryū*-Gruppe des japanischen LaborNet

Rezension

Daniel F. Schley: Raji C. Steineck (2017): *Kritik der symbolischen Formen II. Zur Konfiguration altjapanischer Mythologien* [Shinwa 神話]