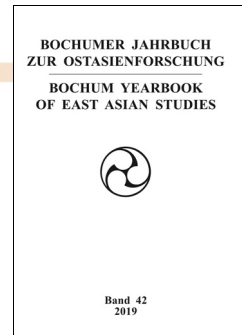


FAKULTÄT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN (HRSG.)
**BOCHUMER JAHRBUCH ZUR OSTASIEN-
FORSCHUNG. BOCHUM YEARBOOK OF
EAST ASIAN STUDIES 42 / 2019**

Herausgegeben von der Fakultät für Ostasienwissenschaften der
Ruhr-Universität Bochum

2020, 254 Seiten, kt., 50,— EUR
ISBN: 978-3-86205-184-7



Das *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung (BJOAF)* bietet ein internationales Forum für wissenschaftliche Publikationen zu den Ostasienwissenschaften. Publikationssprachen der Beiträge und Rezensionen sind Deutsch oder Englisch. Alle Artikel werden vor der Veröffentlichung durch ein Double-Blind-Peer-Review-Verfahren geprüft.

The *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung (BJOAF)* serves as an international forum for academic publications on East Asian research, with scholarly articles and reviews published in English or German. All papers submitted for publication undergo double-blind peer review.

INHALT

Alexander HERZOG: Rechtsvorschriften und deren Ausführung in der Qin-Dynastie am Beispiel der Liye-Holztäfelchen

LEE Ming-huei: The Theory of the Goodness of Human Nature and Democratic Politics

MA Chen: Waste Workers in *Waste Tide*: Ecoambiguity, Failure, and Emotional Propaganda

Ashton NG: Is the *Laozi* a text on statecraft?

Tommaso PELLIN: Some Conceptual Metaphors for *ju* 句 in Early Traditional Chinese Linguistics

Eugenia WERZNER: From "Examining Words and Terms" to "Rectifying Names": On the Relation between Fact and Value in Dai Zhen's Commentary on the "Southern" sections of the *Shijing*

Tobias WILKE: The Concept of Romantic Love in *Fusheng liuji*

Shu-hui WU: On the Clan Relationship between Emperor Guangwu and the Gengshi Emperor and its Historical Implications

ZHONG Rongbing: Zur historischen Semantik der „Dunkel-Lehre“. Die Bedeutung von *da* 達 im geistesgeschichtlichen Kontext der Wei-Jin-Zeit (220–420)

Essay

Heiner ROETZ: Sei das Rinnsal der Welt. Das Buch *Laozi* und das Wasser

Rezension

Isabelle HUBER: Hui Wu (2016): *Guiguzi, China's First Treatise on Rhetoric. A Critical Translation and Commentary*

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren