

HARALD MEYER, REINHARD ZÖLLNER (HG.)

DIE SAMMLUNG TRAUTZ

Visuelle Schätze aus dem Nachlass des Japangelehrten

Friedrich M. Trautz (1877–1952)

ハラルド・マイヤー、ラインハルト・ツェルナー

トラウト・コレクション

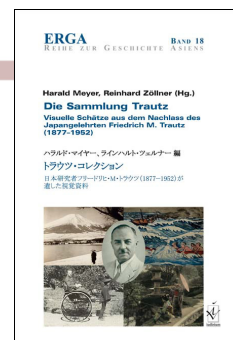
日本研究者 フリードリヒ・M・トラウト (1877–1952) が
遺した視覚資料

ERGA. Reihe zur Geschichte Asiens, Bd. 18

2019, 344 Seiten, 148 Abb., kt., 39,— EUR

ISBN: 978-3-86205-219-6

Unter Mitarbeit von D. Gerichhausen, H. Groth und P. Schoppe



Friedrich Max Trautz (1877–1952) war ein Pionier der deutschen Japanforschung, der neben seiner wissenschaftlichen Arbeit auch eine Vielzahl visueller Quellen zusammentrug. Seine im Laufe von Jahrzehnten entstandene Sammlung reicht von historischen Buchdrucken mit Szenerien der Tokugawa-Zeit (1603–1868) über Fotografien der japanischen Frühmoderne und zeitgeschichtliche Bild-dokumente aus Japan, Korea und China bis hin zu Postkarten. Ein großer Teil des Nachlasses wird heute an der Universität Bonn verwahrt. In der Ausstellung „Die Sammlung Trautz – Visuelle Schätze aus dem Nachlass des Japangelehrten Friedrich M. Trautz (1877–1952)“ im Universitätsmuseum Bonn wurden von Januar bis April 2019 einige der schönsten Stücke dieser in Deutschland einmaligen Sammlung zum ersten Mal öffentlich präsentiert. Dieser illustrierte Begleitband – ebenso wie die Ausstellung ein Gemeinschaftsprojekt der Bonner Abteilung für Japanologie und Koreanistik – bietet zusätzlich zu einer Auswahl der Ausstellungsstücke vertiefende Aufsätze zu Trautz und seinem Nachlass.

Die Herausgeber Harald Meyer und Reinhard Zöllner sind Professoren für Japanologie an der Universität Bonn. Harald Meyer versteht sich als Literaturwissenschaftler und Ideenhistoriker. Reinhard Zöllners Spezialgebiet ist die Geschichte Japans und Ostasiens.

フリードリヒ・マックス・トラウト (1877–1952) は、学術的な業績を残した他に多くの視覚資料を蒐集した、ドイツにおける日本研究のパイオニアであった。数十年にわたって蒐集されたコレクションは、徳川幕府時代の情景が印刷された歴史的印刷物を始め、明治初期の紙焼き写真、日本、韓国、中国の当時の歴史を記録する視覚資料、そして絵葉書にまで至る。今日、トラウトの遺品の大部分は、ボン大学に所蔵されている。2019年1月から4月にかけてボン大学博物館で開かれた展示会『トラウト・コレクション — 日本研究者フリードリヒ・M・トラウトが遺した視覚資料 —』で、ドイツにおいてこれまでに前例のないこのコレクションの中でも最も価値ある多くの資料が初公開された。展示会に付属する図解付きの本巻には、展示会と同様ボン大学日本・韓国研究専攻の共同プロジェクトの下、選び抜かれた展示品に加えて、トラウトと彼の遺品に関して追究された論考が載せてある。

編集者

ハラルド・マイヤー：ボン大学日本・韓国研究専攻教授。専門は、文学・思想史学。

ラインハルト・ツェルナー：ボン大学日本・韓国研究専攻教授。専門は、日本・東アジア史。