

Inhalt

Marcella Costa, Bernd Müller-Jacquier <i>Einleitung</i>	7
Heiko Hausendorf <i>Die Kunst des Sprechens über Kunst – Zur Linguistik einer riskanten Kommunikationspraxis</i>	17
Reinhold Schmitt <i>„Ich werde Sie sehen lassen“ oder: Über Möglichkeiten und Grenzen interaktiver Kulturvermittlung</i>	50
Marcella Costa <i>Stadtführungen unter der Bedingung von Fremdheit und Fremdsprachigkeit</i> . . .	96
Bernd Müller-Jacquier <i>Identifizieren, Erklären, Vernetzen: Bedeutungserklärungen im Transfer von Fremdkulturwissen</i>	118
Inga Harren, Wiltrud Hoffmann <i>Wissen vermitteln, Interesse wecken, Disziplin erhalten: interaktive Verfahren in einer fremdsprachigen Stadtführung mit Jugendlichen</i>	141
Christian Fandrych, Maria Thurmair <i>Orientierung im Kulturraum: Reiseführertexte und Audio-Guides</i>	163
Miriam Ravetto <i>„Sehen Sie das?“ – Zur verbalen Raumreferenz in Touristenführungen</i>	189
Anja Stukenbrock, Karin Birkner <i>Multimodale Ressourcen für Stadtführungen</i>	214
Wolfgang Kesselheim <i>„Zeigen, erzählen und dazu gehen“: Die Stadtführung als raumbasierte kommunikative Gattung</i>	244
<i>Transkriptionskonventionen</i>	272
<i>Autoren</i>	274