

WOLFGANG SCHNEIDER / TAKASHI NARITA (HG.)
KULTUR IM SPIEGEL DER WISSENSCHAFTEN

學術の鏡に映る文化

Beiträge zum Internationalen Seminar der Tokyo University of Foreign Studies an der Stiftung Universität Hildesheim

2014, 316 Seiten, kt.
29,90 EUR

ISBN: 978-3-86205-284-4

Welche Rolle spielen Kunst und Kultur in den Gesellschaften, was macht sie zu Entwicklungsfaktoren und wie werden sie Gegenstand wissenschaftlicher Erkenntnis?

Innerhalb eines Europa-Programms der Tokyo University of Foreign Studies haben sich junge Wissenschaftler aus Deutschland, Japan, Frankreich, Italien und der Schweiz zu einem Internationalen Seminar an der Universität Hildesheim versammelt.

Dieses Buch vereint deren Auseinandersetzungen mit kulturellen und gesellschaftlichen Fragestellungen aus den Kultur- und Geschichtswissenschaften, aus Literatur und Linguistik sowie ihrer kulturpolitischen Rahmung.

Es dokumentiert die Forschungen zu kulturellen Phänomenen in Europa und versucht unter komparatistischen Fragestellungen interkontinentale Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu erörtern: Ein interkulturelles Kaleidoskop, ein Plädoyer kultureller Vielfalt und ein Kompendium zur Kultur im Spiegel der Wissenschaften.

INHALT

Kultur und Kulturpolitik in Japan und Deutschland

Beiträge von Remo Ceserani · Wolfgang Schneider · Akane Nishioka · Yuki Akino · Tobias Fink und Doreen Götzky · Daniel Gad · Johannes Crückeberg

Literatur, Kino und Theater in Italien, Japan und Deutschland

Beiträge von Satoko Ishida · Marie Kokubo · Sayaka Yokota · Andrea Fioretti · Thomas Renz · Ann-Kathrin Canjé

Literatur interkulturell

Beiträge von Keiko Kuwayama · Takayuki Satoh · Takayuki Nakamura · Anna Punke-Dresen · Heike Denscheilmann · Katharina Jendrecki

Linguistik und Literatur

Beiträge von Daiki Horiguchi · Kaori Sugiyama · Nori Kondo · Maria Gebhardt

Geschichte und Gesellschaft

Beiträge von Yusuke Ota · Hideka Setta · Shu Hirata · Anna Kaitinnis · Jana Rosenkranz

