

Inhalt

Prolog.....	IX
Anmerkungen zum Prolog.....	XVII
1. Die Schau der Himmelswelten im Trancezustand.....	1
2. Symbole und Meditationsobjekte	11
3. Der Erste Trancezustand in der Buddhalegende.....	23
4. Der Zustand der Levitation.....	34
5. Die Vervielfältigung der Gestalt.....	46
6. Die Erzeugung von Gestalten	50
7. Die Emanationen von Gestalten	60
Anmerkungen	69
Zitierte Literatur	113