

## KARSTEN KENKLIES / KENJI IMANISHI (HRSG.) AUFKLÄRUNGEN – MODERNISIERUNGEN IN EUROPA UND OSTASIEN

2016, xvi/162 Seiten, kt., 25,— EUR

ISBN: 978-3-86205-448-0



**Bunmei kaika 文明開化 – civilization and enlightenment bzw. Kultivierung und Aufklärung.** So lautet das berühmte Stichwort für jene geistes- und sozialgeschichtliche Umgestaltung, die sich in Japan im ausgehenden 19. Jahrhundert vollzieht. Es verwundert daher nicht, wenn oft mit Blick auf diese Periode, und in Anlehnung an europäische Entwicklungen des 17./18. Jahrhunderts, von der Japanischen Aufklärung gesprochen wird – eine Benennung, die nur scheinbar einsichtig ist, denn weder gab es in Europa die eine Aufklärung, sondern nur sehr länderspezifische Bewegungen, noch kann man davon ausgehen, dass die Umgestaltungsprozesse des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts in Japan, China, Taiwan und Korea identisch verliefen.

Die Beiträge des vorliegenden Bandes stellen sich daher der Aufgabe, Verbindungen und Verknüpfungen, Parallelen und Differenzen im Einzelnen nachzuvollziehen, um ein wenig verdeutlichen zu können, was in jener Zeit um die Jahrhundertwende in Ostasien tatsächlich passiert ist; sie stellen Vergleiche an, die die Periodisierungen und Kategorisierungen von allen Seiten her, im räumlichen und im zeitlichen Sinne, befragen – die danach fragen, was wirklich neu war und sich also veränderte, die nach Kontinuitäten und Abbrüchen suchen und derart ein Bild entstehen lassen, welches gerade nicht von solchen Container-Begriffen wie Aufklärung verstellt wird.

### INHALT

Aufklärungen. Ein Vorwort · *Kohsaka Shirō* 高坂史朗: Ostasien und die Aufklärung. Der Konflikt mit dem Universalismus-Anspruch des westlichen Rationalismus · *Wolfgang Seifert*: Eine „Aufklärung“ in der japanischen Nachkriegszeit? Am Beispiel von Maruyama Masao · *Li Xiaodong* 李曉東: Yan Fu's Idea of Liberty · *Karsten Kenklies*: Ästhetik und Lebenskunst. Schillers Briefe *Über die ästhetische Erziehung* und die Teezeremonie bei Sen no Rikyū · *Kawashima Kazuho* 川島一穂: The Work of Tenshin Okakura Kakuzō – An Enlightenment Style Engagement of Japanese and East Asian Content · *Kohsaka Junko* 高坂純子: Zum europäischen Einfluss in der japanischen Literatur am Beispiel einer Novelle des japanischen Schriftstellers Dazai Osamu · Autor\_Innen-Liste / List of Authors