

INHALT

Vorwort	7
BÄRBEL WESTPHAL Kollision der Leitkulturen: heilige Ehe oder promiskuitive Zweisamkeit? Bilder mono- und multikultureller Beziehungen in Martin Walsers <i>Lebenslauf der Liebe</i>	12
MARTIN HELLSTRÖM Schuld und Scham – psychologische Hemmung oder weltbewegende Kraft?	39
BEATRICE SANDBERG Integration: Kulturgewinn oder Kulturverlust? Migrationserfahrungen in Irena Brežnás Roman <i>Die undankbare Fremde</i>	58
GONÇALO VILAS-BOAS Ein Koffer voller Werte. Deans Roman <i>Ein Koffer voller Wünsche</i>	73
INEZ MÜLLER Gier – Zur Kapitalismuskritik in <i>Johann Holtrop</i> von Rainald Goetz und <i>Gesellschaft mit beschränkter Haftung</i> von Nora Bossong	83
MARJA-LEENA HAKKARAINEN Leitkultur oder Transkulturalität? Deutschsprachige Gegenwartsliteratur als Ort der Wertedebatten	105
EDGAR PLATEN Von der Übermacht der Vergangenheit und der Ohnmacht des Einzelnen in Liebesdarstellungen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Hanika, Ljubić, Ammar)	119
LINDA KARLSSON HAMMARFELT Nomadische Ethik bei Ilija Trojanow	137
FRANK THOMAS GRUB Fussball als Leitkultur? Werte und ihre Diskussion in Philipp Lahms <i>Der feine Unterschied</i>	150
STEFAN NEUHAUS Was wir lesen sollen. Veränderungen des Literaturkanons im Zeitalter der Globalisierung	169
Anschriften der Beiträger	186