

INHALT

Vorwort	7
Ulrich GROSSBACH Wo ging Hölderlin den neunten Juni durchs Gebirg?	10
Ulrich KARTHAUS Anmerkungen zu Schillers Wirkung auf Thomas Mann	20
Rainer HILLENBRAND Goethes „Divan“ und Schillers Ästhetik	34
Jürgen JOACHIMSTHALER „Herzogin Vanda“. Zu Friedrich Schillers Sagen-Bearbeitung	53
Gottfried MEINHOLD Totalität als Utopie und der totale Mensch. Eine Facette in Schillers ästhetischem Denken	68
Jeffrey L. HIGH „Geben Sie Gedankenfreiheit“: Schiller, Freedom from Religion, and „Don Karlos“	84
Franz WASSERMANN Musik und Sinnlichkeit. Schiller und sein Musikverständnis	105
Gabriela OCIEPA Schiller auf Wasserpolnisch	118
Sebastian KOUG BEMILE Orientierungen: Schiller und die Welt	121
Hans-Günther SCHWARZ Zeitlose und Zeitbedingte Schönheit: Die Idee der Schönheit bei Stendhal und Winckelmann	135
Zoltán SZENDI Spiel und Ironie in der Lyrik des ungarndeutschen Dichters Josef Michaelis	143
Rainer DIETRICH und Marta SCHMIDT Revisiting the Full Transfer and Full Access Hypothesis	154

Gertrud Maria RÖSCH Der Witz und seine Beziehung zu interkulturellen Grenzen	178
Thomas CURRAN The Metaphysics of Suicide	187
Anschriften der Mitarbeiter	205