

DIETER JAKOB / WOLFGANG BOECKH <b>Religion.</b> Vorwort	7
JOHANNES WERNER <b>Religion.</b> Einführung	10
EBERHARD VON LOCHNER <b>Gottlosigkeit als Torheit.</b> Gedanken zur menschlichen Existenz bei Wilhelm Hausenstein und Eric Voegelin	15
KERSTIN BITAR <b>„In der Seele nach dem Schönen verlangen“:</b> Zur Bedeutung der religiösen Kunst im Werk von Wilhelm Hausenstein	27
HUBERT ROLAND <b>Universalpoesie und religiöse Innerlichkeit.</b> Wilhelm Hausensteins Übersetzung der <i>Ausgewählten Gedichte</i> von Charles Baudelaire (1946)	47
JOHANNES WERNER <b>Und das ewige Licht.</b> Über ein Motiv bei Wilhelm Hausenstein	64
JOHANNES WERNER <b>Opium des Volks.</b> Zur Herkunft eines Schlagwortes	68
WOLFGANG BOECKH <b>Zum guten Schluss.</b> Anmerkungen zu Religion und Konfession bei Wilhelm Hausenstein	71
Die Autoren	75
Veröffentlichungen der Wilhelm-Hausenstein-Gesellschaft	78