

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
<i>Carmen Ulrich</i>	7
<i>Sonja Arnold</i>	
Literatur in Bewegung. Migrationsprozesse in Literatur und Film – Vorschläge zur Didaktisierung	11
<i>Thomas Schwarz</i>	
„An extraordinarily abominable criminal“? Patrick Süskind’s <i>The Perfume</i> as a Discourse of Infamy	33
<i>Ursula Kocher</i>	
Von der Notwendigkeit, in die Tiefe zu schauen. Analyse als didakti- scher Auftrag	53
<i>Carola Hilmes</i>	
ZEIGEN und NENNEN und wie das passiert: Über Texte und Bilder im Unterricht sprechen	66
<i>Anna Zawacki</i>	
<i>Eine Frage der Zeit</i> von Alex Capus. Zum Einsatz postkolonialer Literatur in der afrikanischen Auslandsgermanistik	84
<i>Carmen Ulrich</i>	
„Ich bin ein Mensch vom Weg.“ <i>Interkulturationsprozesse</i> in Emine Sevgi Özdamars <i>Karawanserei</i> -Roman	105
<i>Bruno Arich-Gerz</i>	
„The Show isn’t over until ...“ <i>Oshi-Deutsch – Die DDR-Kinder von Namibia</i> : Eine Theaterproduktion, ihre Rezeption und dramendidak- tische Adaption für Deutschlernende in Namibia	134
<i>Yemurai Chikwangura</i>	
Germanistischer Literaturunterricht in Simbabwe – eine interkultu- relle Analyse	150
Die Beiträgerinnen und Beiträger	167