

SABINE SOMMERKAMP
17 ANSICHTEN DES BERGES FUJI

Bilder und Tanka

ザビーネ・ゾマーカンプ：富士17景
絵と短歌・ドイツ語と日本語

2021, 60 Seiten, gebunden, zweisprachig deutsch-japanisch
18,— EUR

ISBN: 978-3-86205-545-6

Um 1830 veröffentlichte der große japanische Maler und Farbholzschnittkünstler Hokusai (1760-1849) seine berühmte Serie „36 Ansichten des Berges Fuji“, wenig später erschien sein dreibändiges Lebenswerk „100 Ansichten des Berges Fuji“, das zwischen 1833 und 1834 entstand.

180 Jahre später bin ich zusammen mit meinem Sohn am Ufer des Kawaguchi-Sees im Anblick des Fuji, des höchsten Berges Japans (3776 m), für kurze Zeit auf den Gedankenpfaden dieses großen Künstlers gewandelt.

Mit der Kamera und mit meinen Worten in der klassischen japanischen Gedichtform des „Tanka“ habe ich versucht, die Schönheit und den Geist dieses unvergleichlichen Berges in den folgenden „17 Ansichten des Berges Fuji“ zum Ausdruck zu bringen



Sabine Sommerkamp

INHALT

Prolog
Platon

Geleitwort
„Oft fühl ich in scheuen Schauern ...“
Rilke

17 Ansichten des Berges Fuji

Der Berg Fuji, in einem Pinselzug gemalt
Hokusai

Nachwort: Klaus Peter Nebel
„Das Staunen ist der Anfang der Erkenntnis“

Einführung: Dietrich Krusche
„Fuji-san – du und ich“

Danksagung · Biographien