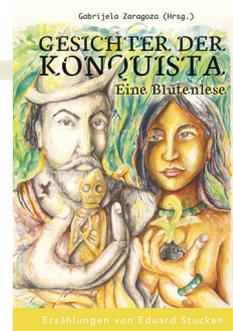


## GABRIJELA ZARAGOZA (HRSG.) GESICHTER DER KONQUISTA

### Eine Blütenlese. Erzählungen von Eduard Stucken

2021, 276 Seiten, geb., 19 farbige Abb., 28,— EUR

ISBN: 978-3-86205-547-0



### ROMANBLÜTEN

*Nach dem Fett des weißen Paradiesvogels soll sich ein Kaiser Chinas gesehnt haben zeitlebens. Unerfüllbar war seine Sehnsucht: denn es gibt keinen weißen Paradiesvogel. Die Sehnsucht hob ihn empor, hob ihn aus der dumpfen Masse der Sehnsuchtslosen heraus. Mehr wert ist Sehnsucht als ihre Erfüllung. Erfüllung ist Untergang: die reife Frucht fällt vom Baum. Auch die Welterlösung ist ein ewig fernes Sternbild. Doch unselig das Volk, das nicht nach Sternen langt; unselig der Mensch, der keine Gedanken für Sterne hat. Es kommt nur auf den Weg an, auf den Weg zu den Sternen ...*

Quetzalcoatl's Welt · Papans Auferstehung · Tonantzin Malintzin · Geister Anahuacs · Huitzilopochtli's Erbe · Tlascalas Rosenfest · Skandalstadt Cholula · Lockruf Popoixta · Brennpunkt Menagerie · Zwitterige Fronten · Conquistadoras olé · Kleine Liebestode · Mission Giftkuss · Perlmuschels Baby · Montezumas Ende · Maisblütens Visionen · Xochiquetzals Ketten · Harpyies Held

### LEKTÜREPORTRÄTS

*Eine geheime Magie verbindet jedes Kunstwerk mit dem, der es schafft. Das gilt auch für den historischen Roman, denn es ist nicht so, wie mancher vielleicht denkt: daß der Dichter sich am Schreibtisch eine Reihe Geschichtsbilder aus den Fingern saugt oder auf die Stimmen in seinem Innern lauscht, um niederzuschreiben, was sie diktieren. Falsch ist auch die Annahme, daß seine Mühe sich darauf beschränkt, Gelesenes wiederzugeben. Handelte es sich um nichts weiter als um die Anordnung des geschichtlich Gegebenen, so könnte ich mich hier mit der Mitteilung begnügen, daß ich mehr als ein halbes Hundert Bücher (spanische, italienische, französische, englische und deutsche) emsig durchstudiert habe, bevor ich die erste Zeile meines Romans „Die Weißen Götter“ schrieb. Aber es geht um andere, subtilere Dinge. Die Frage, die ich mir stelle, lautet: Wie kam ich zu Mexiko? (Stucken, Musste ich ‚Die Weissen Götter‘ schreiben?)*

*Ispirazione veneziana* · Stichwort Gobelins · Edition Feldpost · Streifzug Literatur · *Amores mortales* · Gespenster Mexikos · Visionen Mictlans · *Divinos amores*

Quellen · Karten