

MAMI NAKAMURA LEUCHTFEUER DER HOFFNUNG

46 historische und sagenhafte Erzählungen aus Japan

Herausgegeben von der Deutsch-Japanischen Gesellschaft
Trier e.V.



2021, 202 Seiten, gebunden, zweisprachig deutsch-japanisch, mit
46 Farbbildern
22,— EUR

ISBN: 978-3-86205-548-7

INHALT

Nakamura Mami: Einleitende Worte der Autorin · Johann Aubart: Vorwort ·
Die Leuchtf Feuer von Miyakojima – Im Geiste der Humanität · Sarutobi Sasuke und die Tapferen der
Sanada · Sen no Rikyū – Teezeremonie für eine Prunkwinde · Das Federkleid der himmlischen
Wesen · Yamaoka Tesshū – Die Verhandlung bei Sunpu · Shibusawa Eiichi verhandelt beim Kauf
von Indigopflanzen · Takechiyo und der Nachahmervogel · Man'yōshū – Gartenbankett unter Pflau-
menbäumen · Ninomiya Kinjirō – Lektüre beim Holztragen · Kaga no Chiyōjo – Einer einzigen Ranke
entwachsen · Die brennenden Reisgarben · Wie kam die Leiter in das Wappen des Lehens Nagaoka
· Die Lehre von Nakae Tōju – Die Aufrichtigkeit des Pferdretreibers · Der Kampfgeist der Byakko-tai
und „Das Manifest der Kinder von Aizu“ · Ushiwakamaru – Schwertkampfausbildung am Berg Ku-
rama · Izanagi no Mikoto und Izanami no Mikoto – Die Schöpfung des Landes · Die Mongoleninva-
sion in Japan und die Botschaft des Kaisers an den Ise-Schrein · Ein Schwert für den Drachengott –
Der treue Vasall Nitta Yoshisada · Minamoto no Yoshiie bemerkt einen Hinterhalt dank aufgeregter
Wildgänse · Die Kunst des kampflosen Sieges – Tsukahara Bokuden und der streitlustige Samurai ·
Tokugawa Mitsukuni und die Lehre der Sparsamkeit · Kobayashi Issa und der kleine, schwächliche
Frosch · Shibata Katsui, der den Wasserkrug durchstieß · Umisachihiko und Yamasachihiko · Suga-
wara no Michizane und der fliegende Pflaumenbaum · Ōta Dōkan und der faltbare Wandschirm ·
Taira no Shigemori tadelt die Illoyalität seines Vaters Kiyomori · Tokugawa Nariaki und die Bauern-
figuren · Tsuda Umeko – Pionierin der höheren Frauenbildung · Die Shōkasonjuku-Schule · Mina-
moto no Yoshiie und Abe no Munetō – Herr und Diener auf der Jagd · Fujiwara no Sadaie – Das
Herbstlaub des Berges Ogura · Die Legende der Narzissen von Echizen · Oda Nobunaga und Hirate
Masahide · Die Tochter der „Viper von Mino“ – Nōhime und Saitō Dōsan · Kinoshita Tōkichirō –
Diener für Schuhwerk · Matsudaira Takechiyo – die Steinschlacht am Abe-Fluss · Oku no Hosomichi
– In Kisakata · Wie die Tatami im Tempel Zōjō-ji in einer einzigen Nacht ausgewechselt wurden ·
Akagaki Genzō – Eine Sakeflasche zum Abschied · Der Wettkampf im Bogenschießen am
Sanjūsangen-dō-Tempel in Kyōto · Ii Naosuke – Entschluss an einem verschneiten Tag · Minamoto
no Yorimitsu und Shuten-dōji · Shōtoku Taishi – Die Legende von einem hungernden Reisenden am
Berg Kataoka · Noguchi Hideyo – Ein Leben der Erforschung von Krankheitskeimen gewidmet ·
Kumaya Goemon Yoshikazu und Siebolds Klavier