

Inhalt

Vorwort	11
Danksagungen.....	16
Vorspiel in Ōsaka.....	19
Chūbu.....	27
Mikawa	28
Tōtōmi.....	46
Owari	64
Suruga	86
Izu	98
Mino.....	101
Hida	107
Ise.....	108
Shima.....	122
Iga.....	122
Shinano.....	122
Kai.....	141
Kinki	147
Yamato	148
Yamashiro.....	154
Kyōto.....	156
Settsu	200
Ōsaka	200
Das übrige Settsu.....	229
Kawachi.....	237
Tango.....	242
Ōmi	245
Izumi	250
Kii	252
Awaji.....	261
Tanba.....	264
Tajima	264
Harima	266
Chūgoku.....	270
Izumo.....	271
Bitchū	271

Japans Karneval der Krise: Ējanaika und die Meiji-Renovation

Bingo	275
Aki.....	276
Inaba.....	278
Mimasaka	279
Kantō	280
Sagami.....	281
Musashi	289
Kōzuke.....	324
Das übrige Honshū.....	326
Echizen (Hokuriku).....	327
Iwashiro (Tōhoku)	327
Shikoku.....	328
Sanuki.....	329
Awa.....	331
Iyo.....	340
Tosa.....	344
Kyūshū.....	345
Chikuzen.....	346
Satsuma.....	348
Die fröhliche Welt des Ējanaika	349
1. Die Bezeichnung „Ējanaika“	349
2. Die räumliche Verbreitung von Ējanaika.....	354
3. Die zeitliche Entwicklung von Ējanaika.....	363
4. Die Komponenten von Ējanaika	372
5. Unmittelbare Anlässe.....	397
6. Frustrationen und Erwartungen	403
7. Urheber von Ējanaika	416
8. Planer, Förderer und Teilnehmer.....	429
9. Die Ziele.....	434
10. Die Folgen.....	435
11. Die Traditionen	440
12. Die fröhliche Welt des Ējanaika	451
Schrifttumsverzeichnis	454
Index	487