

# Inhalt

Marcella Costa, Bernd Müller-Jacquier <i>Einleitung</i> .....	7
Heiko Hausendorf <i>Die Kunst des Sprechens über Kunst – Zur Linguistik einer riskanten Kommunikationspraxis</i> .....	17
Reinhold Schmitt <i>„Ich werde Sie sehen lassen“ oder: Über Möglichkeiten und Grenzen interaktiver Kulturvermittlung</i> .....	50
Marcella Costa <i>Stadtführungen unter der Bedingung von Fremdheit und Fremdsprachigkeit</i> . . .	96
Bernd Müller-Jacquier <i>Identifizieren, Erklären, Vernetzen: Bedeutungserklärungen im Transfer von Fremdkulturwissen</i> .....	118
Inga Harren, Wiltrud Hoffmann <i>Wissen vermitteln, Interesse wecken, Disziplin erhalten: interaktive Verfahren in einer fremdsprachigen Stadtführung mit Jugendlichen</i> .....	141
Christian Fandrych, Maria Thurmair <i>Orientierung im Kulturraum: Reiseführertexte und Audio-Guides</i> .....	163
Miriam Ravetto <i>„Sehen Sie das?“ – Zur verbalen Raumreferenz in Touristenführungen</i> .....	189
Anja Stukenbrock, Karin Birkner <i>Multimodale Ressourcen für Stadtführungen</i> .....	214
Wolfgang Kesselheim <i>„Zeigen, erzählen und dazu gehen“: Die Stadtführung als raumbasierte kommunikative Gattung</i> .....	244
<i>Transkriptionskonventionen</i> .....	272
<i>Autoren</i> .....	274