

INHALT:

J. Adler, H.G. Adler: A prague Writer in London · U. Naumann, Kampf auf Ätherwellen: die deutschsprachigen Satiren der BBC im Zweiten Weltkrieg · R. Dove, »Marching on«: Karl Otten at the BBC · I. von der Lühe, Schreiben im Exil als Chance: Gabriele Tergits Roman »Effingers« · B. Schmeichel-Falkenberg, Das Unsagbare sagen: Stella Rotenbergs Exildichtungen · D. Vietor-Engländer, Hermynia Zur Mühlen's fight against the »Enemy Within: Prejudice, Injustice, Cowardice and Intolerance« · S. Schmidt-Bortenschlager, Exil und literarische Produktion: Das Beispiel Mela Herwig · E. Timms, Prinzipien der Hoffnung: Kindheitserlebnisse und Frauengestalten in den Romanen von Anna Gmeyner · E. V. Schneider-Handschin, »Welche Welt ist meine Welt?« Zur kulturellen Identität bei Hilde Spiel · M. Malet, Beyond Dachau: Irmgard Litten in England · U. Seeber-Weyrer, »Obwohl ich immer Österreicherin sein werde ...« Elisabeth Janstein (1893–1944): Suchvorgänge für eine literarische Biografie · Ch. Brinson, Ruth Heinrichsdorff: an SAP Activist in British Exile · J. Taylor, »Die Kultur haben wir ihnen aufgehoben. Sie wurde nur nicht abgeholt« · G. Lathey, A Child's View of Exile: Language and Identity in the Autobiographical Writings of Judith Kerr and Charles Hanamm · P. Paucker, Two Typographer-Calligraphers: Bertold Wolpe and Elizabeth Friedlander · S. Behr, Dr. Rosa Schapire – Art Historian and Critic in Exile · J. L. Flood, Emigré Germanists and the University of London · H. Hagemann, Deutschsprachige Wirtschaftswissenschaftler im britischen Exil · J. M. Ritchie, Willy Sternfeld and Exile Studies in Great Britain · U. Prutsch, Paul Frischauer: österreichischer Schriftsteller und britischer Geheimagent · J. B. Berlin, Exile Experiences in Great Britain: the Unpublished Correspondence between Stefan Zweig and Sir Siegmund Warburg · W. Weinke, »... Spent a very short Time in the United Kingdom«: Heinz Liepmann im englischen Exil · J. Thuncke, Ein Nazi als Held: George Taboris Exilroman »Beneath The Stone The Scorpion« (1945)