

## CONTENTS

Abbreviations • Preface • List of Contributors • Swales, M.: Goethe's Analysis of Modernity • Kohl, K.: From Apprentice to Master: Goethe as National Poet • Hahn, H.: Kranke Marmorbilder und kinderlose Worte: zu Gesundheit und Krankheit im Umkreis Goethes • Yates, W. E.: Goethe and the Viennese Dramatists • Martin, L.: The Feminine Voice and the Eternal Verities: Goethe's *Wanderjahre* and its Critics • Large, D.: Goethe, Sterne and the Question of Plagiarism • Hill, D.: The Inner Form of *Aus Goethes Brieftasche* • Williams, J. R.: Goethe and the Idealists: Der Teufel als Wille und Vorstellung • Brown, H. M.: Goethe and the (English) Landscape-improvers: a Theme in *Die Wahlverwandtschaften* • Olschner, L.: The Notion of Translation Maturing. Goethe in 1828 • Bishop, P.: Goethe on the Couch: Freud's Reception of Goethe • de Berg, H.: Goethe, Heine, and Quentin Skinner • Bell, M.: Liebe – amor – eros: Stages in Goethe's Naturalistic Thinking about Love • Taaffe, O.: Goethe and Hate • Colvin, S.: »Lachend über den Abgrund springen«: Comic Complexity and a Difficult Friendship in Charlotte von Stein's *Neues Freiheitssystem oder die Verschwörung gegen die Liebe* • Görner, R.: Sinn der Wiederholung: Zur Morphologie einer erfahrenen Idee • Hilliard, K. F.: Römische Elegien XX: Metapoetic Reflection in Goethe's Classical Poetry • Ockenden, R. C.: »Ein schwankendes Los« - the death of Euphrosyne • Adler, J.: Goethe's Gedankenlyrik. From »Mailied« and »Ein Gleiches« to »Vermächtnis«, in the light of Goethe's principle of »Synthese« • Stephenson, R. H.: The Ethical Basis of Goethe's *Reineke Fuchs* • Menhennet, A.: »Im Gegenwärtigen Vergangenes« ... und umgekehrt. Goethe as »Historian« • Reed, T. J.: G-Force: A poet and the earth • Index