

Aus dem Inhaltsverzeichnis

Einführung

I. DAS THEATER DER AUSSENSEITER

Die Periochensammlung *Tenshō kyōgenbon* (2. Hälfte des 16. Jahrhunderts) als früheste Quelle zum Repertoire des spätmittelalterlichen Kyōgen

II. DIE WENDE

Das Kyōgen in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Theaterpolitik, Schulen, Spieler, Ästhetik)

III. DAS TORAAKIBON

Die erste Textsammlung des klassischen Kyōgen

IV. Das Spiel der Spiele

LITERATURVERZEICHNIS

(Primärliteratur in japanischer Sprache / Sekundärliteratur in japanischer Sprache / Sekundärliteratur in anderen Sprachen)