

INHALT

Irmela HIJYA-KIRSCHNEREIT

Vorwort	11
---------------	----

BEITRÄGE ZUM THEMA

„DIENSTLEISTUNG UND KONSUM IN DEN 1990ER JAHREN“

Hendrik MEYER-OHLE und Harald FUESS

Konsum und Dienstleistung im Japan der 1990er Jahre: Einleitung	15
--	----

Hendrik MEYER-OHLE

Dienstleistungen in der japanischen Wirtschaft: ein Überblick	25
---	----

Matthias EICHHORN

Aspekte metropolitaner Konzentration in Japan. Wachstum und Standortverhalten ausgewählter unternehmensorientierter Dienstleistungen	57
--	----

Manuel METZLER

Restructuring im Personalmanagement japanischer Banken	87
--	----

Patricia L. MACLACHLAN

The <i>Seikatsusha</i> and the Fight for Consumer Rights: Consumer Movement Activism in Postwar Japanese Society	113
---	-----

Andreas RIESSLAND

Sweet Spots: The Use of Cuteness in Japanese Advertising	129
--	-----

Leila MADGE

Capitalizing on “Cuteness”: The Aesthetics of Social Relations in a New Postwar Japanese Order	155
---	-----

Jaqueline BERNDT

Kunstgehäuse: über den musealen Ort moderner Kunst
in Japan 175

Wilhelm KLAUSER

Die Waren Welten: die Entwicklung der kommerziellen
Architektur in den japanischen Nebenzentren 199

VARIA

Andreas DIEKMANN und Kai-Uwe SCHROGL

Die aktuelle japanische Raumfahrtspolitik und Tendenzen
der deutsch-japanischen Raumfahrtkooperation 223

Roman DITZER

Anmerkungen zu 50 Jahren Okinawapolitik. Opfer im Dreieck
von Sicherheits-, Wirtschafts- und Regionalpolitik 239

Harald FUESS

Die japanische BGB-Reformkontroverse (1996): japanische Identität
und die Rolle der Frau 255

Esther RÜHL

Frauenbildungsbücher aus der späten Edo-Zeit (1750–1868).
Versuch einer Charakterisierung anhand beispielhafter Werke 287

REZENSIONEN

System-Pathologien: Drei Publikationen zur japanischen Firma
(Daniel DIRKS) 315

Reclaiming a Language Taken
(Nicola LISCUTIN) 330

Heimatphantasien: zwei neuere Publikationen zum Thema
Identitätsdiskussion im modernen Japan
(Lisette GEBHARDT) 347

Reiseziele: drei Publikationen zur Reiseliteratur
(Detlef BAUER) 356

NATSUME Sôseki: <i>Ich der Kater</i> . Aus dem Japanischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Otto PUTZ (Franz HINTEREDER-EMDE)	363
DÔGENS <i>Shôbôgenzô</i> . Ins Gegenwartsjapanische übersetzt und angemerkt von ISHII Kyôji (Ayumi MATSUO)	375
Bernd MARTIN: <i>Japan and Germany in the Modern World</i> (Sebastian CONRAD)	377
Günther HAASCH (Hg.): <i>Die Deutsch-Japanischen Gesellschaften von 1888 bis 1996</i> (Rolf-Harald WIPPICH)	385
Susanne PHILLIPPS: <i>Erzählform Manga. Eine Analyse der Zeitstrukturen in Tezuka Osamus „Hi no tori“ („Phönix“)</i> (Jaqueline BERNDT)	389
SUMMARIES	393
ZU DEN AUTOREN DIESES JAHRBUCHES	400