

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
---------------	---

*

Leopold FEDERMAIR: Befremdlichkeit. Zu einer Phänomenologie des Vergleichs	9
Claudia SCHMIDHOFER: Japanbilder aus deutschsprachigen Reiseberichten der Meijizeit	24
Sepp LINHART: Das heroische Japan. Deutschsprachige Japan-Literatur zwischen 1933 und 1945	41
Motoi HATSUMI: Richard Sorge und die literarische Darstellbarkeit des Spions	66
Thomas PEKAR: ‚Hiroshima‘ in deutschsprachigen Texten der Nachkriegszeit. Versuch einer heterotopologischen Bestimmung	79
Hiroaki SEKIGUCHI: Wege zum Steingarten. Japan-Rezeption in der Lyrik von Paul Celan und Günter Eich	93
Christoph LEITGEB: Ironie des Fremden: Die Kehrseite des Mythos Japan	110
Kikuko KASHIWAGI: Elevationsstörungen – Mystik und Komik des Zen-Klosters bei europäischen Ausreisern und Bildungsreisenden	125
Sabine SCHOLL: Die Welt als Ausland. Japanbilder bei Libuše Moníková und Vera Linhartová	138
Reinold OPHÜLS-KASHIMA: <i>Das Lächeln der Amaterasu, Hasenjahre und Neue Musik aus Japan</i> . Japanismen in Romanen von Elisabeth Reichart, Adolf Muschg und Thorsten Krämer	151
Martin KUBACZEK: Die verlorenen Werkzeuge. Zum Japanbild bei Peter Handke	164
Susanne FORMANEK: Planmäßige Verwirrungen: Zum Japanbild in Gerhard Roths <i>Der Plan</i>	181
Oliver MAYER: Yakuza, Kampfsport und roher Fisch: Japan im deutschen Kriminalroman	206
Katja SIEMONEIT: Die Aneignung des Fremden durch den Körper in ausgewählten Japan-Texten der franko- und anglophonen Gegenwartsprosa	218
Karin Anna PRENN: Das Verschwinden der Stadt. Anmerkungen zum Stadtdiskurs Tokio	232