

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
<i>Gaby Hohm</i> Leseförderung: so früh wie möglich – so ‚schräg‘ wie nötig	14
<i>Olga Zitzelsberger</i> Lesen in der Mediengesellschaft? Leseerfahrungen und -hürden von jungen Frauen und Männern mit niedrigem Bildungsabschluss	25
<i>Thomas Eicher</i> Spaß und Ernst des Lesens. Zur Unvereinbarkeit von Leselust und Bildungslektüre	38
<i>Sandra Pott</i> Professionelle Lesekompetenz: sechs Performanzstadien des Lesens	48
<i>Anja Hill-Zenk</i> Lesevorschriften? Die Kanondebatte im deutschen Feuilleton um die Jahrtausendwende	60
<i>Karin Sousa</i> Leselandschaften im Osten Deutschlands	71
<i>Walter Grond</i> Kein Denkverbot, kein Spielverbot. Über den angeblichen Verfall des Lesens	100
<i>Rüdiger Görner</i> Der ‚hypocrite lecteur‘ als idealer Leser und literarische Gestalt	108
<i>Christoph Bartmann</i> Dicht am Dichter. Die Lesung als Ritual und Routine	120
<i>Reinhold Schulze-Tammena</i> Poetry Slam. Performance-Poesie als Buhlen um die Publikumsgunst	130
Namensregister	147
Zu den Autorinnen und Autoren	149