

Aus dem Inhalt: I. Einleitung · II. Wirkungsgeschichte · III. Biographie · IV. Werk: 1. Schriftstellerisches Selbstverständnis · 2. Werkthemen (Autobiographische Elemente, Existentielle Problematik, Der Erste Weltkrieg als herausragendstes Thema, Der Umgang mit Gewaltherrschaft: Tyrannenmord oder Wartehaltung im Rückzug ins Private) · 3. Werk und Form (Stil und Sprache, Neue Erzähltechniken, Gattungsintegration) · V. Literaturhistorischer Standort · VI. Edition (Editorische Nachweise, Editorisches Verfahren) · VII. Anhang (Lebenschronik, Werk- und Nachlaßverzeichnis, Literaturverzeichnis, Sachregister, Personenregister)