

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG.....	7
EINLEITUNG	9
1 HERKOMMEN UND LEBENSWEG	19
1.1 Kindheit und Jugend in Berlin.....	19
1.1.1 Berlin am Ende des 18. Jahrhunderts.....	19
1.1.2 Ein bürgerliches Elternhaus.....	36
1.1.3 Mädchenausbildung versus Knabenausbildung	50
1.1.4 Erste Einsamkeitserfahrungen.....	67
1.2 Flucht in die Ehe	84
1.2.1 Biographische Hintergründe des Ehemannes.....	86
1.2.2 Literarische Partnerschaft.....	89
1.2.3 Entfremdung der Eheleute.....	93
1.3 Krisenjahre	97
1.3.1 Beziehung zu August Wilhelm Schlegel	98
1.3.2 Trennungsschritte und Flucht nach Rom.....	108
1.3.3 Ein skandalöser Scheidungsprozess.....	115
1.4 Baronin von Knorring.....	123
1.4.1 Ein großes Abenteuer	126
1.4.2 Die neue Heimat	128
1.4.3 Noch einmal „sibirische“ Einsamkeit.....	138
2 SOPHIE TIECK IM AUTORSCHAFTSSYSTEM UM 1800	142
2.1 Historische und gesellschaftliche Faktoren	142
2.1.1 Das literarische Berlin.....	143
2.1.2 Entstehung des autonomen Sozialsystems „Literatur“	153
2.1.3 Die besondere Rolle der Frau in diesem Literatursystem	163

2.2	Persönliche Faktoren	175
2.2.1	Selbstbildung durch Lesen	175
2.2.2	Engagement und Verwirklichungsmöglichkeiten im kollektiven Rahmen des romantischen Zirkels	186
2.3	Gewinn von Autorschaft	197
2.3.1	Geschlechterdebatte	197
2.3.2	Genre und Geschlecht	205
2.3.3	Der Name der Autorin	221
2.3.4	Die ambitionierte Schriftstellerin	227
3	GEDICHT UND ROMAN – STATIONEN IM SCHREIBPROZESS	259
3.1	Flore und Blanscheflur – ein episches Gedicht	260
3.1.1	Das mittelalterliche Modell	260
3.1.2	Das romantische Konzept zur Erneuerung mittelhochdeutscher Dichtung	263
3.1.3	Die Bearbeitungsmethode der Dichterin	273
3.1.4	Gattungsmäßige Einordnung	288
3.1.5	Der Begriff der Liebe	296
3.2	Evremont – ein Roman	311
3.2.1	Zeitgeist	312
3.2.2	Einbindung in die Tradition und Widerständiges	316
3.2.3	Anbindung an einen realistischen Diskurs	334
3.2.4	Die brüchige Ordnung und das Streben nach Harmonie	346
3.2.5	Das biedermeierliche Glück	354
4	SCHLUSSBEMERKUNG	358
5	CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS DER BRIEFE	364
6	LITERATURVERZEICHNIS	378