

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	
Irmela HIJYA-KIRSCHNEREIT	9

Einleitung	
Hilaria GÖSSMANN	13

EINFÜHRUNG IN DEN THEMENKREIS „FAMILIE“

Familie und Geschlechterbeziehung in Japan seit Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur Gegenwart	
OCHIAI Emiko	33

Wandel und Kontinuität der deutschen Familie im Kontrast zu Japan	
Ulrich MÖHWALD	57

Kommentar: Regionale Aspekte der Familienstruktur in Deutschland und Japan	
Ralph LÜTZELER	89

SEKTION I: FERNSEHDRAMEN UND ZEICHENTRICKSERIEN

Der Wandel der japanischen Familie aus der Sicht eines Drehbuchautors	
FUSE Hiroichi	99

Macht und Ohnmacht des Familienoberhaupts. Entwicklungen im Genre Fernsehrama von den Anfängen bis zur Gegenwart	
HIRAHARA Hideo	109

Kommentar zu den Beiträgen von FUSE Hiroichi und HIRAHARA Hideo	
SUZUKI Midori	119

Diskussion zu Sektion I, Teil 1	123
---------------------------------------	-----

Die Familienbeziehungen in den Fernseh Dramen – Eine Analyse der Sendungen vom Oktober 1994 SHIOYA Chieko	129
Realitätsspiegelung oder Idealisierung? Das Bild der Ehe in Fernsehserien der Jahre 1992–1994 Hilaria GÖSSMANN	147
Der Wandel der Familie im Spiegel der Zeichentrickserien <i>Sazae-san</i> , <i>Crayon Shin-chan</i> und <i>Cooking Papa</i> NAKANO Emiko	167
Kommentar zu den Beiträgen von SHIOYA Chieko, Hilaria GÖSSMANN und NAKANO Emiko MURAMATSU Yasuko	189
Diskussion zu Sektion I, Teil 2	193

SEKTION II: FERNSEH-WERBUNG

Workshop: Analyse japanischer und deutscher Werbespots zum Thema Familie Leitung: SHINKAI Kiyoko und Hilaria GÖSSMANN	199
Veränderungen im Familienbild von Werbespots der Jahre 1984–1994 YOSHIDA Kiyohiko	209

SEKTION III: PRINT-MEDIEN

Die Zeitungsberichterstattung zum „Internationalen Jahr der Familie“ aus der Sicht der Geschlechterforschung HORIE Setsuko und SAITÔ Masami	235
Stereotype Geschlechterrollen in Frauen- und Männerzeitschriften MOROHASHI Taiki	265
Kommentar zu den Beiträgen von HORIE Setsuko/SAITÔ Masami und MOROHASHI Taiki INOUE Teruko	283

SEKTION IV: LITERATUR

Das Thema „Familie“ aus der Sicht einer Schriftstellerin
SAEGUSA Kazuko 289

Die Auseinandersetzung mit dem Thema „Familie“
in der Gegenwartsliteratur
YONAHARA Keiko 297

Kommentar zu den Beiträgen von SAEGUSA Kazuko und
YONAHARA Keiko
TSUGE Teruhiko 313

Diskussion zu Sektion IV 315

DAS BILD DER FAMILIE IN DEN MEDIEN
– KOMMENTARE UND DISKUSSION –

Marc LÖHR, Susanne SCHERMANN, MINAKAMI Yôko, SUZUKI Midori,
YUZAWA Yasuhiko 319

Zu den Autorinnen und Autoren 329

Zu den Übersetzerinnen und Übersetzern 337