

INHALT

<i>Robert F. Wittkamp</i> Japanische Literatur und andere Medien des kulturellen Gedächtnisses im vormodernen Japan	7
<i>Uta Schaffers</i> „Erinnerungen“ in literarischen Reisebeschreibungen des beginnenden 20. Jahrhunderts	18
<i>Anna Ananieva und Robert F. Wittkamp</i> Gärten der Erinnerung im <i>Man'yōshū</i>	37
<i>Pia Schmitt</i> Erinnern im klassischen und im Shinsaku-Nō – Ein Blick auf Tsumura Kimikos <i>Fumigara</i>	54
<i>Andreas Regelsberger</i> Vom Vergessen und Erinnern: Zeamis Traktate zum Nō-Theater als Überlieferungstexte und Medium des kollektiven Gedächtnisses	76
<i>Judith Fröhlich</i> Die Dämonen von Mukurikokuri: Die Erinnerungen an die Mongolen- einfälle in der ausgehenden Edo-Zeit	86
<i>Andreas Niehaus</i> Lehrgedichte (<i>kyōka</i>) als Medien der Tradierung von Körper-Wissen	106
<i>Heidi Buck-Albulet</i> Gefühl und Gedächtnis: „Japanische Emotionen“ als Identitätsmarker bei Fujiwara Masahiko	123
<i>Franziska Ehmcke</i> Der Eggenberger Paravent mit Ansichten des Ōsaka Schlosses – ein Beispiel für Kunst als Medium des kulturellen Gedächtnisses	145
<i>U. Meltem Büyükmavi</i> Raum und Erinnerung – zur Konstruktion kultureller Erinnerung im <i>Heike monogatari</i>	166

Robert F. Wittkamp

Erinnerungsdichtung im *Man'yōshū* – Schriftspiele mit mnemo-
noetischen Verbphrasen 198

Die Beiträgerinnen und Beiträger 241