

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

- Shaswati Mazumdar / Thomas Schwarz*
Schaufenster der indischen Germanistik 9

INDIEN ALS MISSION

- Rekha Kamath Rajan*
Post aus Indien. Die Dänisch-Hallesche Mission in Südindien 11
- Christoph Schön*
Hesses Grossvater in Indien.
Hermann Gundert über die Sprache der Mission und die Sitten der Malabaren 20

ARTIKEL

- Thomas Schwarz*
Tropenfieber auf Trinidad.
Martin R. Deans genealogische Recherchen in der indischen Diaspora 29
- Martin Durzak*
Produktive Indien-Rezeption. Martin Mosebachs Roman *Das Beben* 49
- Meher Bhoot*
Migrantenliteratur in Deutschland.
Anmerkungen zur Frage ihres postkolonialen Status 58
- Robert Gafrik*
Zwischen ritueller Hingabe und Prostitution.
Goethes Bajadere als Sünderin und die altindische Konzeption des Dharma 67
- Balasundaram Subramanian*
Was hat Paris mit Benares zu tun?
Raja Raos topophilische Replik auf Rilkes *Malte* 81
- Stefan Hajduk*
Individualität und Interkulturalität.
Vom hermeneutischen Wert philosophischer Reflexion
in der Literaturvermittlung 97

Manjiri Paranjape

Kafkaesk. Erfahrungsbericht über ein Theaterprojekt
im Germanistikstudium in Indien 109

N. S. Anuradha

Die Behandlung von Fabeln im DaF-Unterricht.
Didaktische Vorschläge aus der indischen Unterrichtspraxis 126

Rosy Singh

Quer durch das Deutsche Wörterbuch. Surfen mit den Brüdern Grimm 140

Madhu Sudan Joshi

Das Wörterbuch Deutsch-Hindi.
Überlegungen zu einem Projekt des indischen Bildungsministeriums 149

VORTRÄGE AUF DEN DAAD-SYMPOSIEN FÜR INDISCHE NACHWUCHS-
GERMANISTEN (2006/2007)

Andrea Allerkamp

Germanistik als Kulturwissenschaft, oder:
Vom Nachteil und Nutzen der Kultur für die Wissenschaften 159

Dorothee Kimmich

Kulturwissenschaften als methodisches Paradigma?
Zur Analyse der Materialität von Kultur in den Literaturwissenschaften 173

REZENSIONEN

Miriam Gebauer: Wendekrisen.

Der Pikaro im deutschen Roman der 1990er Jahre (2006)
Bhakti Dublay 183

Amrita Sher-Gil. Eine indische Künstlerfamilie im 20. Jahrhundert (2006)

Nana Badenber 186

Michael C. Frank: Kulturelle Einflussangst.

Inszenierungen der Grenze in der Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts (2006)
Thomas Schwarz 191

Marc Cluet (Hg.): La Fascination de l'Inde en Allemagne 1800–1933 (2004)

Dieter Merlin 195

Carmen Ulrich: Sinn und Sinnlichkeit des Reisens. Indien(be)schreibungen von Hubert Fichte, Günter Grass und Josef Winkler (2004) <i>Dirk Wiemann</i>	199
Narjes Khodae Kalatehali: Das Fremde in der Literatur. Postkoloniale Fremdheitskonstruktionen in Werken von Elias Canetti, Günter Grass und Josef Winkler (2005) <i>Carmen Ulrich</i>	202
Helmut Schmitz (Hg.): A Nation of Victims? Representations of German Wartime Suffering from 1945 to the Present (2007) <i>Thomas Schwarz</i>	205
María Do Mar Castro Varela / Nikita Dhavan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung (2005) <i>Rajendra Dengle</i>	209
Sven Halse (Hg.): Worte, Blicke, Träume. Beiträge zum deutschen Kolonialismus in Literatur, Fotografie und Ausbildung (2007) <i>Parnal Chimurley</i>	212
KONFERENZBERICHTE	
Kulturwissenschaftliche Germanistik in Asien. Asiatische Germanistentagung (Seoul 2006) <i>Thomas Schwarz</i>	215
Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache in Forschung und Praxis (Berlin 2007) <i>Carola Heine</i>	220
The Contentious Question of Culture(s) in Contemporary Societies (Delhi 2007) <i>Ursula Kocher</i>	225
European Responses to the 1857 Rebellion in India (Delhi 2007) <i>Jyoti Sabharwal</i>	231
Autorenhinweise	235