

INHALT

| | |
|---------|---|
| VORWORT | 7 |
|---------|---|

WEIT HERGEHOLT UND DOCH NICHT FREMD

| | |
|--|----|
| Das Pochen der Traumzeit in den Mythen der Aborigines | 13 |
| Den Mississippi hinauf nach Mark Twains Sankt Petersburg | 29 |
| Auf der Suche nach Saint-Exupéry's „Kleinem Prinzen“ | 39 |
| „Rettet das Meer der Geschichten!“ – Salman Rushdie | |
| Signale aus dem Versteck | 60 |
| Aesop – Phantombild eines antiken Intellektuellen | 72 |

VOM EMPFINDSAMEN UMGANG MIT SICH SELBST UND DEN NÄCHSTEN

| | |
|---|-----|
| Johann Wolfgang Goethes „Fundsache“ | 89 |
| Der zwölfjährige Eichendorff entdeckt eine neue literarische Welt | 107 |
| Vom allmählichen Verschwinden der Magie aus den Märchen | 117 |
| Die Geburt des „Struwwelpeter“ | 130 |
| Der Platz der „Kleinen Meerjungfrau“ im Leben des Hans Christian Andersen | 145 |

KRIEGSWUT UND FRIEDENSUTOPIEN

| | |
|---|-----|
| Adolf Hitlers Jugendlektüre | 165 |
| Bert Brecht: „... Wenn ich die Augen schließe, seh ich sie wandern ...“ | 179 |
| Anne Franks uneingelöster Traum vom großen Glück | 193 |

BEDINGTE HOFFNUNGEN – SECHS PORTRÄTS

| | |
|---|-----|
| Erich Kästners Utopie – Die Kinder sind die besseren Menschen | 209 |
| Astrid Lindgren und ihr „Entschwundenes Land“ | 224 |
| James Krüss – Enzyklopädist und Erfinder des ABCs der Phantasie | 239 |
| Michael Ende – Der weite Weg in Momos Heimat | 252 |
| Peter Härtlings Umgang mit beschädigtem Leben | 263 |
| Christine Nöstlingers aufrechter Gang in die Resignation | 274 |

DIE LITERARISCHE GESELLSCHAFT IN UNSEREM KOPF 283

* * *

ANMERKUNGEN 299