

NEUE BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK

BAND 7, HEFT 1

2008

INTERNATIONALE AUSGABE VON „DOITSU BUNGAJU“

- I. *Linguisten-Seminar: Psycholinguistik heute: neue Erkenntnisse aus der Leseforschung*
- Gert RICKHEIT: Inferenzen bei der Sprachverarbeitung 7
- Yusuke TAKA / Yoshiki MORI: Bedeutungserweiterungen und modale/
temporale Eigenschaften von temporalen Subjunkturen 29
- Shin TANAKA: Kontra Ellipse: So viel wie nötig, so wenig wie möglich ... 46
- Ryo KUMASAKA: Zur „zum-Konstruktion“ im Zürichdeutschen 60
- Masahiko OZONO: Subjektive und objektive Auffassung: Zwei Raum-
auffassungsweisen in kontrastiver Sicht 75
- Uta ITAKURA: Entstehungsbedingungen der illokutiven Akte von
können und *dürfen* 91
- Axel HARTING: Deutsche und japanische E-Mails im Kontrast: Einsatz
von Strategien bei der schriftlichen Formulierung von Bitten 107
- Yoshiharu TAKEUCHI / Hiroyuki MIYASHITA: Körperliche Ausdrücke
als Fenster der Kognitionen – Ein Versuch der Beschreibung der
Negationskognition auf audiovisueller Basis – 124
- Markus RUDE: Prosodische Schrift: Motivation, Konzept, Anwen-
dungsbeispiele und Wirkungen 140
- II. *Weltliteratur heute*
- Christine IVANOVIC: Alte und Neue Weltliteratur. Zur Einführung in
den Themenschwerpunkt „Weltliteratur heute“ 157
- Aeka ISHIHARA: Der Zauberlehrling in der internationalen Flut. Ein
kleiner Beitrag zum Weltliteratur-Konzept Goethes 167

Yasuhiro KUROGO: Was heißt Realismus in der Dichtung? Goethes Begriff „Weltliteratur“ in neuer Sicht182

Toshikatsu TAKEDA: Das Projekt „Universalpoesie“. Zum Begriff der organischen Literaturgeschichte bei Friedrich Schlegel198

Keiko HAMAZAKI: Die neue Weltliteratur: Literatur der „anderen“ Welt ...210

III. Abhandlungen

Oliver BAYERLEIN: Benutzerdefinierte Rückmeldungen bei Moodle. Möglichkeiten und Grenzen von Feedback für Lernereingaben bei geschlossenen Übungsformen225

Kotaro ISOZAKI: Metonymik und Naturbeschreibung in Adalbert Stifters *Der beschriebene Tannling* und *Nachkommenschaften*239

Frank SCHWAMBORN: Lektüren eines freundlich Isolierten: Robert Walzers Dichterbilder252

IV. Buchbesprechung

Marion GREIN: Kommunikative Grammatik. Die Sprechaktsequenz Direktiv und Ablehnung im Deutschen und Japanischen (Rezensiert von Maria Gabriela SCHMIDT)267

Beiträger/innen270