INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort		7
I.	DIE ELEMENTE DES SHINTŌ	11
	1. Die Schreine	12
	a. Die Gemeinschaftsbezogenheit der Schreine	12
	b. Schreine als Orte privater Religiosität	13
	c. Priester und Gemeinden (<i>ujiko</i>)	15
	d. Die Schreingebäude	19
	e. Die Schreinfinanzen	20
	2. Die Götter	22
	a. Götter- und Jenseitsvorstellungen	22
	b. Die Implikationen der shintoistischen Götterkonzeption	24
	c. Die Mythologie	27
	3. Die Zeremonien (saishi, matsuri)	31
	a. Kultische Reinigung (misogi, harai)	32
	b. Das Speiseopfer	34
	c. Das Gebet	34
	d. Das Opfer	35
	4. Der Glauben – Gläubigenvereine $(k\bar{o})$ und	
	Sekten-Shintō (kyōha-shintō)	36
	a. Glauben ohne Objekt	36
	b. Gläubigenvereine (kō) und Sekten (kyōha)	37
	c. Exkurs: Der Volksglaube	39
II.	SHINTŌ UND STAAT	42
	1. Der Tennō	43
	a. Die historische Funktion des Tennō	43
	b. Die traditionelle Legitimation des Tennō	44
	c. Die Nachkriegsreformen und ihre Grenzen	45
	2. Der Staats-Shintō	48
	a. Die Errichtung des Staats-Shintō	48
	h Die Schreinnvramide	49

c. Einheit von Kult und Regierung (saisei-itchi)	50
d. Umwandlung zur Lehrreligion	52
e. Trennung von Kult und Lehre	53
f. Stärke und Funktionen des Staats-Shintō	56
3. Shintō und Staat heute	57
 a. Reichsgründungstag (kenkoku kinen no hi) und Jahreszählung (gengō) b. Neujahrsbesuche des Ministerpräsidenten in Ise c. Der Kampf um den Yasukuni-Schrein d. Die Erdbeschwichtigungsgrammenie (iichingsi) von Tau 	58 59 60 65
d. Die Erdbeschwichtigungszeremonie (<i>jichinsai</i>) von Tsu	63
III. DAS UMFELD DES SHINTŌ1. Einflüsse des Shintō auf Gesellschaft und Kultur des heutigen Japan	67 67
a. Naturverbundenheit	68
b. Optimismus und Verspieltheit	69
c. Gruppenorientiertheit	70
d. Relativismus	72
e. Formalismus	73
 Exkurs: Von der Möglichkeit nonverbaler Wissensvermittlung a. Von der Möglichkeit nonverbaler Wissensvermittlung b. Von der Unangemessenheit theologisch-theoretischer 	75 75
Erklärungen	76
3. Die Geschichte des Shintō	78
a. Seit wann gibt es "Shintō"?	79
b. Die Vermischung mit dem Buddhismus	81
c. Der Yoshida-Shintō	82
d. Die Vermischung mit dem Konfuzianismuse. Die Landeswissenschaften (kokugaku)	85 86
ZUM SCHLUSS	89
Anmerkungen	93
LITERATURVERZEICHNIS	98
Appli dingen	