

Inhalt

| | | |
|-----------|---|----|
| | Vorbemerkung | 9 |
| 0 | Abkürzungen und Sonderzeichen | 11 |
| 1 | Einleitung | 12 |
| 2 | Forschungsüberblick | 16 |
| 2.1 | Zur Bestimmung des Begriffs “Temporalität” | 17 |
| 2.2 | Temporale Kategorien | 18 |
| 2.3 | Erwerbsprozeß und -sequenz | 20 |
| 2.4 | Temporalität im Diskurs | 23 |
| 2.5 | Erklärungsversuche zu möglichen Steuerungsfaktoren | 26 |
| 2.6 | Temporalitätserwerb im Japanischen als Zweitsprache | 27 |
| 2.7 | Weitere Untersuchungen zur Temporalität | 29 |
| 3 | Temporalität | 30 |
| 3.1 | Das Konzept “Temporalität” | 31 |
| 3.2 | Temporalität im Japanischen | 36 |
| 3.2.1 | Einige für die vorliegende Untersuchung relevante Eigenschaften der japanischen Sprache | 36 |
| 3.2.2 | Zur Temporalität im Japanischen | 38 |
| 3.2.2.1 | Inhärente temporale Eigenschaften und temporale Relationen | 38 |
| 3.2.2.1.1 | Inhärente temporale Eigenschaften | 39 |
| 3.2.2.1.2 | Temporale Relationen | 45 |
| 3.2.2.2 | Temporale Adverbien und diskurspragmatische Mittel | 50 |
| 3.2.2.2.1 | Temporale Adverbien | 51 |
| 3.2.2.2.2 | Diskurspragmatische Mittel | 52 |
| 3.3 | Temporalität im Portugiesischen | 54 |
| 3.3.1 | Temporale und aspektuale Kategorien | 54 |
| 3.3.1.1 | Zukunft | 55 |
| 3.3.1.2 | Gegenwart | 55 |
| 3.3.1.3 | Vergangenheit | 56 |
| 3.3.2 | Temporale Adverbien | 58 |
| 3.3.3 | Diskurspragmatische Mittel | 59 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 4 | Daten | 60 |
| 4.1 | Informanten | 60 |
| 4.1.1 | L-Projekt in Toyota | 60 |
| 4.1.2 | Q-Projekt in Fujisawa | 62 |
| 4.1.3 | Kontrollgruppe | 63 |
| 4.2 | Datenerhebungen | 63 |
| 4.3 | Transkription | 68 |
| 5 | Analyse der Lernervarietäten | 71 |
| 5.1 | Lernervarietäten der longitudinalen Untersuchung | 72 |
| 5.1.1 | Lerner in den elementaren Erwerbsstadien | 72 |
| 5.1.1.1 | TOY | 72 |
| 5.1.1.1.1 | Tempus- und Aspektformen | 73 |
| 5.1.1.1.2 | Temporale Adverbien | 76 |
| 5.1.1.1.3 | Diskurspragmatische Mittel | 79 |
| 5.1.1.1.4 | Zusammenfassung | 81 |
| 5.1.1.2 | ETO | 82 |
| 5.1.1.2.1 | Tempus- und Aspektformen | 82 |
| 5.1.1.2.2 | Temporale Adverbien | 86 |
| 5.1.1.2.3 | Diskurspragmatische Mittel | 91 |
| 5.1.1.2.4 | Zusammenfassung | 95 |
| 5.1.2 | Lerner in den nicht-elementaren Erwerbsstadien | 95 |
| 5.1.2.1 | OSA | 95 |
| 5.1.2.1.1 | Tempus- und Aspektformen | 96 |
| 5.1.2.1.2 | Temporale Adverbien | 103 |
| 5.1.2.1.3 | Diskurspragmatische Mittel | 108 |
| 5.1.2.1.4 | Zusammenfassung | 112 |
| 5.1.2.2 | IKA | 112 |
| 5.1.2.2.1 | Tempus- und Aspektformen | 113 |
| 5.1.2.2.2 | Temporale Adverbien | 124 |
| 5.1.2.2.3 | Diskurspragmatische Mittel | 127 |
| 5.1.2.2.4 | Zusammenfassung | 137 |
| 5.2 | Lernervarietäten der Querschnittuntersuchung | 138 |
| 5.2.1 | AND | 138 |
| 5.2.1.1 | Tempus- und Aspektformen | 139 |
| 5.2.1.2 | Temporale Adverbien | 143 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 5.2.1.3 | Diskurspragmatische Mittel | 143 |
| 5.2.1.4 | Zusammenfassung | 144 |
| 5.2.2 | MOU | 144 |
| 5.2.2.1 | Tempus- und Aspektformen | 144 |
| 5.2.2.2 | Temporale Adverbien | 148 |
| 5.2.2.3 | Diskurspragmatische Mittel | 150 |
| 5.2.2.4 | Zusammenfassung | 151 |
| 5.2.3 | HAY | 151 |
| 5.2.3.1 | Tempus- und Aspektformen | 152 |
| 5.2.3.2 | Temporale Adverbien | 157 |
| 5.2.3.3 | Diskurspragmatische Mittel | 159 |
| 5.2.3.4 | Zusammenfassung | 168 |
| 5.2.4 | OGA | 169 |
| 5.2.4.1 | Tempus- und Aspektformen | 169 |
| 5.2.4.2 | Temporale Adverbien | 173 |
| 5.2.4.3 | Diskurspragmatische Mittel | 174 |
| 5.2.4.4 | Zusammenfassung | 179 |
| 6 | Zusammenfassung und Diskussion | 180 |
| 6.1 | Zusammenfassung der Ergebnisse | 180 |
| 6.1.1 | Erwerbsprozeß “Vom Pragmatischen zum Syntaktischen” und der Grammatikalisierungsprozeß | 180 |
| 6.1.2 | Entwicklung der Tempus- und Aspektmarkierung durch Verbformen: Tempus vor Aspekt | 181 |
| 6.1.3 | Die Entwicklungstendenz der Aspektmarkierung im Erwerb und inhärente temporale Eigenschaften der Verben | 183 |
| 6.1.4 | Die Markierung der temporalen Relation | 183 |
| 6.1.5 | Besonderheiten im Temporalitätserwerb des Japanischen als Zweitsprache | 184 |
| 6.2 | Ergebnisse im Hinblick auf die “Basic Variety” | 185 |
| 6.3 | Zum Tempus- und Aspektsystem des Japanischen | 189 |
| 6.4 | Erklärungsversuch bezüglich des Temporalitätserwerbs | 190 |
| 7 | Literaturverzeichnis | 193 |
| 8 | Anhang | 203 |