

INHALTSVERZEICHNIS

Vorrede		9
Kapitel I	Konzeptualisierungen und Arbeitsschritte auf dem Weg zur interkulturellen Germanistik (1970–1990)	
1.	Der erste Schritt: Identifikation des Ausgangsproblems: <i>Germanistik und Ausländerstudium</i> (1975)	13
2.	Der zweite Schritt: Begründung eines kulturwissenschaftlichen <i>Ausbildungsfaches Deutsch als Fremdsprache</i> (1975)	24
3.	Der dritte Schritt: Gründung eines interdisziplinären Kommunikationsmediums: <i>Das Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache</i> (1975)	46
4.	Der vierte Schritt: Erweiterung der Problemkontur: <i>Germanistik als Fremdsprachenphilologie</i> (1980)	48
5.	Der fünfte Schritt: Überprüfung der Zielsetzung im Blick auf die poetische Literatur: <i>Ent-fremdete Fremde. Goethes ‚Iphigenie auf Tauris‘ als Drama des Völkerrechts</i> (1983)	58
6.	Der sechste Schritt: Institutionalisierung eines Gemeinschaftshandelns und Konzeptualisierung interkultureller Germanistik als gegenwartsorientierter Fremdkulturwissenschaft: Einleitung zu <i>Das Fremde und das Eigene</i> (1985)	77
7.	Zwischenbilanz: Einige resümierende Antworten auf die Frage: <i>Was heißt ‚interkulturelle Germanistik?‘</i> Mit einer fachkonstitutiven Auswahlbibliographie (1990 / 1994)	83
Kapitel II	Grundriss, Errichtung und Ausgestaltung Interkultureller Germanistik als eines grundständigen Faches (1987–2001)	
1.	Von ‚Deutsch als Fremdsprache‘ zur interkulturellen Germanistik (1987)	103
2.	Das Strukturbild des Faches (1987/89)	117

3.	Das Bayreuther Profil interkultureller Germanistik (2001)	150
----	---	-----

Kapitel III Diskussion zentraler Fachbegriffe

1.	Die Gemütswidrigkeit der Kultur. Über den Kulturbegriff Max Frischs, Heinrich Bölls und der auswärtigen Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland (1977)	193
2.	Ästhetik des Alltags. Ansichten eines vernachlässigten Konzepts (1980)	218
3.	Mit fremden Augen. Überlegungen zur Begründung einer interkulturellen Hermeneutik deutscher Literatur (1985)	227
4.	Zum Kanonproblem des Faches (1987)	253
5.	Internationalität und Interkulturalität (1996)	261
6.	Vom Begriff des Blickwinkels (1996)	304
7.	Was soll <i>Vermittlung</i> heißen? (1998)	310
8.	Interkulturalität. Vertiefte Festigung eines Rahmenbegriffs interkultureller Germanistik (1999)	319

Kapitel IV Aufbau einer Kulturthemenforschung als Bedingungsforschung interkultureller Kommunikation

0.	Zur Grundlegung einer kulturwissenschaftlichen Fremdeheitsforschung, einer Kulturforschung des Essens und einer interkulturellen Toleranzforschung (1990–2001)	349
1.	Das Kulturthema Fremdheit. Konturen und Aufgabengebiete kulturwissenschaftlicher Xenologie (2001)	352
2.	Das Kulturthema Essen	375
2.1	Ein Blick auf die Forschungslandschaft kulturwissenschaftlicher Essensforschung (2001)	377
2.2	Vorbereitende Überlegungen zur Begründung einer Gesprächsgemeinschaft zwischen Natur- und Kulturwissenschaften des Essens (2001)	385
2.3	Der Streuselkuchen. Über Dietrich Krusches <i>Stimmen im Rücken</i> . Hommage an einen Autor und Dankesrede aus Anlass der Verleihung des Dr. Rainer Wild-Preises am 20.2.1997 in Heidelberg (1997)	400

3.	Das Kulturthema Toleranz. Zur Erforschung einer Schlüsselqualifikation (1990–2001)	412
Kapitel V Gründung institutioneller Plattformen für die interdisziplinäre Zusammenarbeit in Forschung, Lehre und wissenschaftlicher Weiterbildung		
1.	Das <i>Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (Intercultural German Studies)</i> . Editorial aus Anlass seines fünfundzwanzigjährigen Bestehens (1975–1999)	441
2.	Das Institut für internationale Kommunikation und auswärtige Kulturarbeit (1990–2001)	446
3.	Der internationale Arbeitskreis für Kulturforschung des Essens (1994–2001)	464
4.	Die Akademie für interkulturelle Studien – Netzwerk wissenschaftlicher Weiterbildung (1996–2001)	469
	Veröffentlichungsnachweise	500
	Schriftenverzeichnis	505