

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen	8
1 Olympische Spiele Tōkyō 1964 – Olympische Idee und Nation	9
2 Grundlagen für die Untersuchung der Olympischen Spiele 1964	14
2.1 Einordnung in den Forschungsstand	14
2.1.1 Nationalismusforschung	15
2.1.2 Sport und Nation	21
2.1.3 ‚Faktor Japan‘	27
2.2 Bearbeitete Materialien	28
2.2.1 Schriftquellen	29
2.2.2 Bildquellen	30
2.2.3 Oral History-Interviews	31
3 Die Olympischen Spiele, die nicht stattfanden – Tōkyō 1940	35
3.1 Tōkyō zwischen Euphorie und Enttäuschung	36
3.2 Tennō-Kult und olympisches Ritual	40
3.3 Sportfest oder Sportparade	45
3.4 Die Olympischen Spiele als nationale (Selbst-)Darstellung	51
4 Von den Trümmern des Zweiten Weltkrieges zu den Spielen des Friedens	55
4.1 Die politische Nachkriegsentwicklung	56
4.2 Die Bedeutung des Sports	60
5 Die Rekonstruktion der nationalen Identität	65
5.1 Der nationale Diskurs in der Nachkriegszeit	67
5.2 Symbole und Rituale bei den Spielen 1964	73
5.2.1 Der Tennō als Schirmherr	76
5.2.2 Hymne <i>Kimi ga yo</i> und Flagge <i>Hi no maru</i>	78
5.2.3 Die Selbstverteidigungsstreitkräfte (Jieitai)	83

5.3 Japaner im Angesicht der Nicht-Japaner	86
5.4 Die Eröffnungsveranstaltung als ritueller Rahmen des Nationalen.	92
6 Wirtschaft und Technik als neue Faktoren der nationalen Identität.	97
6.1 Die Entwicklung der Wirtschaft und des Wirtschaftsnationalismus	99
6.2 Technischer Fortschritt.	103
6.3 „Neue Hauptstrecke“ und Autobahnen.	108
6.4 Ausgestaltung des Festraums Tōkyō.	113
6.5 Das Verhältnis Wirtschaftsnationalismus, klassischer Nationalismus und Olympische Spiele.	120
7 Region und Zentrum – Die Wahrnehmung der Olympischen Spiele in der Präfektur Mie.	123
7.1 Methodische Vorüberlegungen	124
7.2 Die Präfektur Mie.	127
7.3 Bedeutung des Olympischen Feuers.	131
7.3.1 Allgemeiner Ablauf der Stafette und rituelle Überhöhung	132
7.3.2 Das Olympische Feuer in der Provinz am Beispiel Mie	134
7.4 Aktivitäten der Bürgerbewegung	141
7.5 Verbreitung der Sondermünzen und -briefmarken.	143
7.6 Die Rolle des Fernsehens in der Provinz	145
7.7 Regionale Sportfeste und Olympische Spiele	148
8 Die Rolle des Sports für die nationale Identität	152
8.1 Das Sportaufbauprogramm	154
8.2 Die Erziehung der Athleten	159
8.3 Daimatsu Hirobumi und das Nichibō-Team	163
8.4 Die Bedeutung der sportlichen Erfolge.	168
8.5 Die mediale Darstellung des Sports	170
9 Großereignisse in Japan seit 1964	174
9.1 Weltausstellung Ōsaka 1970	175

9.2 Olympische Winterspiele Sapporo 1972 und Nagano 1998	179
9.3 Die Planungen für die Olympischen Sommerspiele Ōsaka 2008	183
10 Von den Olympischen Spielen Tōkyō 1964 zu den Fußballweltmeisterschaften Japan/Korea 2002 – eine Herausforderung für die asiatische Identität	185
11 Glossar	190
12 Literaturverzeichnis	193
13 Bildverzeichnis	209
14 Register	213