

INHALT

Vorwort: Drama und Theater in Japan heute (Stanca Scholz-Cionca)	7
---	---

ÜBERSETZUNGEN

Inoue Hisashi: Die Tage mit Vater (<i>Chichi to kuraseba</i>) Übersetzung: Isolde Asai	27
--	----

Kawamura Takeshi: Aoi (<i>Aoi</i>) Übersetzung: Stefan Buchenberger	73
---	----

Sakate Yōji: Das Stehaufmännchen fällt (<i>Daruma-san ga koronda</i>) Übersetzung: Anne Bergmann	105
--	-----

Noda Hideki: Die Glocke aus Pandora (<i>Pandora no kane</i>) Übersetzung: Stanca Scholz-Cionca und Marumoto Takashi	215
--	-----

Hirata Oriza: Kriegsgefangene in der Südsee (<i>Nantō furyoki</i>) Übersetzung: Stanca Scholz-Cionca, unter Mitarbeit einer Gruppe von Studierenden der Trierer Japanologie	297
---	-----

Zu den Autoren	391
----------------------	-----