

INHALT

<i>Ulrike Zitzlsperger</i> Einführung	9
--	---

LITERATUR UND PRESSE

<i>Joanne Leal</i> Sexuality and the City: A Comparison of Irmgard Keun's <i>Das kunstseidene Mädchen</i> and Tanja Dückers's <i>Spielzone</i>	31
<i>Godela Weiss-Sussex</i> 'Ich gehe und gehe [...] und gehe und sehe'. Female Experience of the City	46
<i>Christian Jäger</i> Wiederkehr der Neuen Sachlichkeit? Eine Obduktion der neuen deutschen Pop-Literatur	62
<i>Ulrike Zitzlsperger</i> Die Bebilderung der Stadt: Berliner Feuilletons, Kolumnen und Reportagen	78
<i>David Midgley</i> 'Wieder auf dem Alex': Reading Döblin Then and Now	97

FILM, THEATER UND RUNDfunk

<i>W. E. Yates</i> Theatres in Crisis: Berlin from the Viewpoint of Vienna	113
<i>Martin Swales</i> Tragedy and the Polis (Bertolt Brecht and Heiner Müller): Writing not about Politics but Politically	126
<i>Thomas Elsaesser and Michael Wedel</i> Mimesis, Mimicry and the Metropolis: A Century of Berlin's Multi-National Film Cultures	138

Simon Ward

The Memory of Images or Images of Memory? Thomas Schadt's *Berlin: Sinfonie einer Großstadt*, Contemporary Visual Culture and the Remembrance of Berlin Past 155

Clas Dammann

Von der *Funk-Stunde* zum „Radio-Krieg“. Das Radio im Berlin der zwanziger und neunziger Jahre 168

DIE INSZENIERUNG VON STADT, STAAT UND GESCHICHTE

Deborah Smail and Corey Ross

New Berlins and New Germanies: History, Myth and the German Capital in the 1920s and 1990s 183

Joachim Schlör

Jüdisches (in) Berlin 195

Ulrika Pooock-Feller

Berliner Illuminationen 211

Michael Kasiske

Staatsbau in Zeiten des Aufbruchs. Deutsche Architektur der zwanziger und neunziger Jahre im Handlungsfeld politischer Formgebung 222

AUTOREN-INTERVIEWS

Tilo Köhler und Kerstin Schoor

„... diese zwanziger und dreißiger Jahre-Neigung, die hab' ich schon immer im Herzen getragen ...“ 239

Susanne Goga und Ulrike Zitzlsperger

„... wer sich mit den zwanziger Jahren in Deutschland beschäftigt, landet automatisch in Berlin“ 248

Zu den Autoren dieses Bandes 257

Index 263