

# INHALT

<i>Ulrike Zitzlsperger</i> Einführung	9
--	---

## LITERATUR UND PRESSE

<i>Joanne Leal</i> Sexuality and the City: A Comparison of Irmgard Keun's <i>Das kunstseidene Mädchen</i> and Tanja Dückers's <i>Spielzone</i>	31
<i>Godela Weiss-Sussex</i> 'Ich gehe und gehe [...] und gehe und sehe'. Female Experience of the City	46
<i>Christian Jäger</i> Wiederkehr der Neuen Sachlichkeit? Eine Obduktion der neuen deutschen Pop-Literatur	62
<i>Ulrike Zitzlsperger</i> Die Bebilderung der Stadt: Berliner Feuilletons, Kolumnen und Reportagen	78
<i>David Midgley</i> 'Wieder auf dem Alex': Reading Döblin Then and Now	97

## FILM, THEATER UND RUNDFUNK

<i>W. E. Yates</i> Theatres in Crisis: Berlin from the Viewpoint of Vienna	113
<i>Martin Swales</i> Tragedy and the Polis (Bertolt Brecht and Heiner Müller): Writing not about Politics but Politically	126
<i>Thomas Elsaesser and Michael Wedel</i> Mimesis, Mimicry and the Metropolis: A Century of Berlin's Multi-National Film Cultures	138

*Simon Ward*

The Memory of Images or Images of Memory? Thomas Schadt's *Berlin: Sinfonie einer Großstadt*, Contemporary Visual Culture and the Remembrance of Berlin Past 155

*Clas Dammann*

Von der *Funk-Stunde* zum „Radio-Krieg“. Das Radio im Berlin der zwanziger und neunziger Jahre 168

#### DIE INSZENIERUNG VON STADT, STAAT UND GESCHICHTE

*Deborah Smail and Corey Ross*

New Berlins and New Germanies: History, Myth and the German Capital in the 1920s and 1990s 183

*Joachim Schlör*

Jüdisches (in) Berlin 195

*Ulrika Pooock-Feller*

Berliner Illuminationen 211

*Michael Kasiske*

Staatsbau in Zeiten des Aufbruchs. Deutsche Architektur der zwanziger und neunziger Jahre im Handlungsfeld politischer Formgebung 222

#### AUTOREN-INTERVIEWS

*Tilo Köhler und Kerstin Schoor*

„... diese zwanziger und dreißiger Jahre-Neigung, die hab' ich schon immer im Herzen getragen ...“ 239

*Susanne Goga und Ulrike Zitzlsperger*

„... wer sich mit den zwanziger Jahren in Deutschland beschäftigt, landet automatisch in Berlin“ 248

Zu den Autoren dieses Bandes 257

Index 263