

## INHALT

VORWORT	vii
INTRODUCTORY NOTE	ix

## EINFÜHRUNG

1. TEXTÜBERLIEFERUNG	1
2. ZUR BEDEUTUNG DER „NOTITLÆ MALABARICÆ“ UND ZU IHREM KONTEXT	2
3. INDIEN IM WERK ENGELBERT KAEMPFRS	4
4. ZUM AUFBAU UND INHALT DER „NOTITLÆ MALABARICÆ“	16
5. DIE REZEPTION DER HANDSCHRIFT IN DER FORSCHUNG	20
6. VAN RHEEDES TEXT UND DIE „NOTITLÆ MALABARICÆ“	20

## INTRODUCTION

1. THE TEXT	25
2. THE IMPORTANCE OF THE ‘NOTITLÆ MALABARICÆ’ AND ITS CONTEXT	25
3. INDIA IN ENGELBERT KAEMPFER’S WORK	28
4. THE CONSTRUCTION AND CONTENTS OF THE ‘NOTITLÆ MALABARICÆ’	36
5. THE POSITION OF THE MANUSCRIPT IN RESEARCH	38
6. VAN RHEEDE’S TEXT AND THE ‘NOTITLÆ MALABARICÆ’	38

**KRITISCHE EDITION DER  
„NOTITLÆ MALABARICÆ“**

EDITORISCHE ZEICHEN	43
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	44
„NOTITLÆ MALABARICÆ“	47

**ANHANG**

LITERATURVERZEICHNIS	105
REGISTER	111