

Inhalt

1. Vorwort der Herausgeber	5
2. Grußwort des Vorsitzenden der OAG	8
3. Tōkyō – Konstruktionen einer Metropole: Politik und Bürgerengagement	10
3.1. Takeshi Kawasaki: Politik in Tōkyō – Über die Möglichkeiten einer politischen Führung in der Weltmetropole	10
3.2. Elke Hayashi-Mähner: Sanya und das Tagelöh- nerwesen in Tōkyō	35
3.3. Oliver Mayer: Verkehr in Tōkyō – Perspektiven für die Zukunft	66
3.4. Nathalie Rudolf: <i>Komyunitī zukuri</i> in Tōkyō – Entwicklung von Stadtteilgemeinschaften durch NPOs, <i>Komyunitī bijinesu</i> und Gemeindegäh- rungen	85
3.5. Noriko Kikuma: Landwirtschaft in den 23 <i>ku</i> Tōkyōs	118
4. Tōkyō-Konstruktionen in Bildern, Mythen und Dis- kursen	133
4.1. Matthias Pfeifer: Heimat Shitamachi – <i>Bokutō</i> <i>kidan</i> (Nagai Kafū) und <i>Terajima-chō kidan</i> (Ta- kita Yū) als Orte der Erinnerung	133
4.2. Werner Schaumann: Mein Abenteuer im Bahnhof Tōkyō	173

4.3. Reinold Ophüls-Kashima: Dialektik, Text, Dramaturgie: Paradigmenwechsel im Tōkyō-Diskurs am Beispiel von Isoda Kōichi und Yoshimi Shunya	204
5. Tōkyō-Konstruktionen historisch	225
5.1. Mathias Hamp: Yokohama und Tsukiji – Zwei Ausländerniederlassungen in der Meiji-Zeit und ihre Bedeutung für die Rezeption von Architektur und Städtebau aus Europa und Nord-Amerika in Japan	225
5.2. Christian W. Spang: Die Wanderjahre der OAG bis zur „ <i>Oyatoi</i> -Blüte“	261
6. Angaben zu den Autoren	290