

## TÖKYŌ: KONSTRUKTIONEN EINER METROPOLE – SOZIAL, POLITISCH, KULTURELL, HISTORISCH

herausgegeben von Elke Hayashi-Mähner / Reinold Ophüls-Kashima / Matthias Pfeifer / Nathalie Rudolf

2008, 311 Seiten, kt.,  
15,— EUR  
(OAG Taschenbuch Nr. 89)

ISBN: 978-3-89129-938-8

### INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber · Grußwort des Vorsitzenden der OAG

#### **Tōkyō – Konstruktionen einer Metropole: Politik und Bürgerengagement**

Takeshi KAWASAKI: Politik in Tōkyō – Über die Möglichkeiten einer politischen Führung in der Weltmetropole

Elke HAYASHI-MÄHNER: Sanya und das Tagelöhnerwesen in Tōkyō

Oliver MAYER: Verkehr in Tōkyō – Perspektiven für die Zukunft

Nathalie RUDOLF: *Komyunitī zukuri* in Tōkyō – Entwicklung von Stadtteilgemeinschaften durch NPOs, *Komyunitī bijinesu* und Gemeindewährungen

Noriko KIKUMA: Landwirtschaft in den 23 *ku* Tōkyōs

#### **Tōkyō-Konstruktionen in Bildern, Mythen und Diskursen**

Matthias PFEIFER: Heimat Shitamachi – *Bokutō kidan* (Nagai Kafū) und *Terajima-chō kidan* (Takita Yū) als Orte der Erinnerung

Werner SCHAUMANN: Mein Abenteuer im Bahnhof Tōkyō

Reinold OPHÜLS-KASHIMA: Dialektik, Text, Dramaturgie: Paradigmenwechsel im Tōkyō-Diskurs am Beispiel von Isoda Kōichi und Yoshimi Shunya

#### **Tōkyō-Konstruktionen historisch**

Mathias HAMP: Yokohama und Tsukiji – Zwei Ausländerniederlassungen in der Meiji-Zeit und ihre Bedeutung für die Rezeption von Architektur und Städtebau aus Europa und Nord-Amerika in Japan

Christian W. SPANG: Die Wanderjahre der OAG bis zur „*Oyatoi*-Blüte“

Elke Hayashi-Mähner  
Reinold Ophüls-Kashima  
Matthias Pfeifer  
Nathalie Rudolf (Hg.)

Tōkyō:  
Konstruktionen einer Metropole –  
sozial, politisch, kulturell, historisch

OAG